

عدي يستقبل وفدا رياضيا من قطر

مساع لمصالحات داخل عائلة صدام

عمان: الشرق الأوسط
بغداد: رويتر

اسرته قاموا بزيارته لفرات متعامدة منذ كان قد غاب مستشفيا ابن سنياء الرئاسي في الشهر الماضي، بينما لم تفرز حتى الآن شقيقته رغد وزنا زوجها حسين وصدام كامل صهري الرئيس العراقي الماضي في بغداد مطلع العام الماضي.

ونقلت هذه المصادر عن مصادر طبية عراقية قولها ان الفريق الطبي العراقي المرافق لخصير بدقة ويخضع للرقابة المشددة، وان اتصالاته محدودة مع الآخرين خشية تسريب اية اخبار عن حقيقة الحالة الصحية لعدي.

واضافت ان عودة الحالة الصحية لعدي الى سابق عهدها مستبعدة اذ ما يزال حتى الآن لا يستطيع السير على قدميه دون عكازين وانه يعاني من اضطرابات في الرئتين والعمود الفقري والمثانة والأمعاء، تصاحبها اضطرابات نفسية بسبب وضعه الصحي السيئ.

وقالت المصادر ان تلفزيون الشباب الذي يملكه عدي يثب بين فترة وأخرى لقطات أرشيفية عن نشاطات سابقة له، بينما غابت نشاطاته الادارية كونه رئيسا للجنة الاولمبية العراقية ونقيب الصحفيين.

من جهة اخرى اكدت المصادر العراقية المطلعة في عمان ان جهودا تجري داخل عائلة الرئيس صدام حسين لرأب الصدع واجراء مصالحتات بين اطراف العائلة حيث تم تقريب ارشد ياسين المرافق السابق للرئيس العراقي وزوج أخته غير الشقيقة كما نفعت تعويضات مالية كبيرة لعائلة حسين كامل، واعطيت مسؤوليات جديدة لابن عم الرئيس العراقي علي حسن المجيد، فيما أعيد تأهيل وطيان الحسن الاخ غير الشقيق للرئيس صدام حسين ووزير الداخلية السابق حيث سمح له بكتابة المقالات في صحيفة «الجمهورية» الرسمية.

وأشارت المصادر الى ان الجهود تبذل لاعادة المياه الى مجاريها بين الرئيس صدام حسين وزوجته الاولى ساجدة خير الله، والدة عدي بعدما نكر ان الرئيس طلق زوجته الثانية سميرة الشاين، التي يعتقد انها موجودة الآن خارج العراق.

نشرت صحيفة «بابل» العراقية امس صورة لعدي الابن الأكبر للرئيس صدام حسين يقف فيها على قدميه دون عكازين لأول مرة منذ خروجه من المستشفى الشهر الماضي.

وظهر عدي في الصورة واقفا يصافح اعضاء وفد قطري من نادي «الاتحاد» الرياضي برئاسة الشيخ جاسم بن خليفة آل ثاني جاء ليقدم له التهنية على شفائه.

وقالت وسائل الاعلام العراقية الشهر الماضي ان عدي غادر مستشفى ابن سينا في بغداد بعد شفائه تماما.

وكان عدي قد اصيب باصابات خطيرة في هجوم شنه عليه مسلحون مجهولون وهو يقود سيارته في ضاحية المنصور ببغداد في ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

وأجريت له عدة عمليات جراحية كان اخرها في ابريل (نيسان) الماضي في ساقه اليسرى. وبعد آخر جراحة توقع عدي، الذي ظهر يتوكأ على عكازين، ان يقف على قدميه خلال ايام او اسابيع.

وفي العاصمة الأردنية عمان قالت مصادر عراقية مطلعة ان عدي ما يزال معزولا عن الآخرين في قصر رئاسي يطل على نهر بجلة في احدى ضواحي بغداد تحت رقابة فريق فلي عراقي.

وابلغت هذه المصادر والشرق الأوسط ان ثلوثا طبية مشددة فرضت على عدي مثل ثبات درجة الحرارة ودرجة تعقيم الغرف والمصالحات التي يتنقل فيها، وأنه يتم داخل خيمة شفافة مزودة بالأكسجين النقي للحيولة دون دخول ملوثات وكثفه اللتين كانتا قد اصبحتا خلال محاولة اغتياله.

وقالت المصادر ان اشخاصا محدوبين ومقربين من عدي، بينهم شخصيات عربية، هم الذين يزورونه بينما فرضت حراسة مشددة جدا داخل القصر المزود باجهزة رصد ورقابة حساسة واجهزة انذار مبكر.

وأشارت الى ان والدته وبعض افراد

موجز

رئيس لجنة الأسلحة يزور بغداد قريبا

● افاد مصدر في الأمم المتحدة امس ان الرئيس الجديد للجنة الخاصة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد باتلر سيقيم بول مهمة له في بغداد من 21 الى 25 الشهر الحالي، ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن جوامع لاساس مساعدة مدير مركز الرصد والتحقيق التابع للجنة الخاصة قولها ان باتلر الذي تسلم مهامه في الاول من الشهر الحالي سيلقي عدة محاضرات عراقية. ووافقت «ما رنا نحضر لاجل الزيارة مع الجانب العراقي».

وكان الناطق باسم اللجنة ايوين بوكان اعلن ان باتلر سيجتمع بنائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ويتفق بعض المواقع العراقية ويلقي فريق الأمم المتحدة الموجود هناك.

وفد من البرلمان الروسي يزور بغداد

● يعززم وفد يمثل كتلة «روسيا بيتنا» التي يرأسها رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميرين في مجلس الدوما (البرلمان) الروسي زيارة بغداد قريبا. ونقلت وكالة الأنباء العراقية امس عن رئيسة الكتلة سيرغي بيليايف قوله ان الزيارة المرتقبة ستتم تلبية لدعوة البرلمان العراقي.

استعدادات عراقية تذكرى 17 يوليو

● بدأت استعدادات حكومية وبحرية ضخمة في بغداد للاحتفال بالذكرى الـ 29 لثلاثاء 17 يوليو (تموز). وقال نيا لكتب «للشرق الأوسط» في عمان ان مسيرات دهرية في جولة العالم تارة ستطلق الى جانب اضاءة بغداد بالانوار الملونة ورفع صور الرئيس صدام حسين على واجهات البيوت والمحال.

قتلى وجرحى في تمرد بأحد السجون الكردية

انقرة - اسطنبول - ا.ف.ب. رويتر: اعلن وزير العدل التركي اولتان سونغورلو امس ان خمسة سجناء قتلوا وخمسة آخرين جرحوا في تمرد بدأ الليلة قبل الماضية في سجن متركس باسطنبول. وكانت محطة التلفزيون الاخبارية التركية الخاصة «ان تي في» ذكرت في وقت سابق امس ان 11 سجيناً قتلوا و11 آخرين جرحوا. وافاد مصدر صحي في اسطنبول ان ثمانية اشخاص قتلوا في الاحداث ونقلت رويتر عنه قوله «المعلومات التي تلقيتها تفيد بقتل ثمانية اشخاص وجرح 11 شخصا».

وقالت وكالة انباء الاناضول ان السجناء قاموا بعمليات شغب احتجاجا على سوء الظروف المعيشية في السجن.

واوضح سونغورلو للصحافيين ان الضحايا لقوا حتفهم اختناقا بسبب نقصان جزيق لتسعله المتمردون قبل ان يخمد رجال الاطفاء، مضيفا ان بعض السجناء قاموا باحراق الاسرة في عدة اقسام من السجن الواقع في الجزء الاوربي من مدينة اسطنبول.

وقال الوزير ان اثنين من الجرحى تلقوا العناية الطبية ولم تكن هناك ضرورة لنقلهم الى المستشفى وان حدة الثلاثة الآخرين ليست في خطر مؤكدا ان قوات الامن تستطيع الان على الموقف. واستطرد قائلاً ان «التمرد ليس له اي طابع سياسي (...) بل هو ناجم عن التوتر بسبب مقتل سجين على امدي سجناء آخرين الثلاثة الماضي حيث ارتكبت عملية القتل بواسطة سجين». وأكد الوزير التركي ان «الهدوء عاد الى السجن حيث تخلت قوات الامن» حوالي الساعة الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي للقضاء على التمرد.

البحرين تدين الفرقاطة صباح في احتفال رسمي وشعبي

حماية المياه الإقليمية. وبعد احتفال رسمي وشعبي بالفرقاطة البحرية الاميرية بوصولها الى البحرين بعد رحلة ابحار طويلة قطعت خلالها اكثر من 11 ألف ميل بحري. وكانت الرحلة التي استغرقت شهرين قد بدأت من ميناء شارلستون بولاية ساوث كارولينا الاميركية وانتهت في البحرين بعد ان رست بالعديد من الموانئ في بربسودا وبريطانيا واسبانيا وفرنسا وإيطاليا ومصر والسعودية.

واستمرت البحرين دخول الفرقاطة منعقفا وثقة توعية في تاريخ السلاح البحري واضافة جديدة لزيادة فاعلية البحرية في قوة السلاح البحري وتدعيم دوره في

تكهنات بالتجديد للبرلمان الحالي إذا اتسع المقاطعون

المعارضة الأردنية فوجئت بمقاطعة «الإخوان» للانتخابات و«جبهة العمل الإسلامي» ستعلن موقفها اليوم

وتزايدت مخاوفه قران جماعة الإخوان المسلمين في حال موافقة حزب جبهة العمل الإسلامي، أيضا على مقاطعة الانتخابات، اذ ما حثت أحزاب المعارضة الأردنية ضد حزب الجبهة الاخرى ضد حزب الجبهة واعلنت مقاطعتها. الامر الذي يجرى الانتخابات النيابية المقبلة من عناصر التعددية السياسية ويريد من حسالة المعزوف عن المشاركة السياسية لقطاع كبير من الأردنيين. وكانت دراسة حديثة اعدها مركز الدراسات الأردنية في جامعة اليرموك قد اظهرت ان المقارقات المعارضة لا تزال تلعب دورا اساسيا في المشاركة السياسية وفي العملية الانتخابية وبخاصة بعد اقرار قانون الصوت الواحد للناخب الواحد. وقال 78% من النخبة التي شملها الاستطلاع ان قانون الانتخاب الحالي اضعف المشاركة السياسية.

وقال وزير الداخلية نذير رشيد ان الحكومة تحترم قرار «الإخوان» بالمقاطعة لكنها ستستمر في اجراء الانتخابات رغم ذلك. الا ان مصادر سياسية توقعت في حال اتساع نطاق المقاطعة للانتخابات من قبل احزاب المعارضة اعادة النظر في موضوع حقوق الانتخابيات المقررة في الشان من شهر أغسطس ومنذ اطلاق عملية الانتخابات العامة مرتين الاولى في نوفمبر (تشرين الثاني) عام 1989 والثانية في نوفمبر 1993. وفي الاردن هبطت تشريعتان مجلس النواب الذي يضم 80 عضواً بنخبين بالانتخابات التشريعية المبشور ومجلس الاعيان الذي يضم 40 عضواً يعينهم الملك.

حصلوا في العام السابق على 22 مقعداً في مجلس النواب. وعام 1993 هبطا بمقاطعة الانتخابات بسبب تعديل قانون الانتخاب وحل مجلس النواب الا انهم علوا عن ذلك استجابة لنداء من البعث العربي الاشتراكي الذي كان يترأسه الملك حسين حسب ما اصره في ذلك الوقت. وحسب مصادر مقربة من جماعة «الإخوان المسلمين» فان القواعد الشعبية لهم ايدت رفضا تاما للمشاركة في الانتخابات المقبلة بسبب قانون الصوت الواحد الذي ألغى فرض الأحزاب في تحقيق اقلية ثنائية وجاء بعده قانون المظبوطات والنشر. كما تعتقد الجماعة انه جرى تهيش بور مجلس النواب منذ عام 1995 وانقراض الحكومة باتخاذ قرارات حاسمة مثل قرار رفع الدعم عن القمح.

وفي تطور لاحق دعت احزاب المعارضة الأردنية الى عقد اجتماع طارئ ليبحث موقفها من الانتخابات البرلمانية في ضوء قرار جماعة الإخوان المسلمين بمقاطعتها هذه الانتخابات موضحة ان القرار فلجا المعارضة التي تعد العدة لكسوف الانتخابات البرلمانية بقائمة موحدة.

وقال النائب خليل حدادين ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي الموالي للعراق في البرلمان العربي ان المرحلة تتطلب دراسة الموضوع مجددا ويعين في التوصل الى القرار الصائب مبينا ان هذه الدراسة ينبغي ان تجري على مستوى حزب البعث وعلى مستوى احزاب المعارضة ككل. وأضاف في تصريح له للشرق الأوسط ان القرار كان مفاجئا خاصة وان حزب جبهة العمل الاسلامي كان يتشك مع احزاب المعارضة الاخرى للمشاركة في الانتخابات بقائمة موحدة.

عمان: الشرق الأوسط

بعد ان قرر مجلس شورى جماعة «الإخوان المسلمين» في الأردن اثن اجتماع استغرق سبع ساعات امس مقاطعة الانتخابات النيابية المقبلة، يعقد المجلس التنفيذي لحزب «جبهة العمل الإسلامي» اليوم اجتماعا لبحث موضوع المشاركة في الانتخابات النيابية. ويمثل الإخوان المسلمون اقلية في حزب جبهة العمل الإسلامي الذي يقم مستقلا ايضا، وهو الحزب الذي يملكه حاليا اربعة عشر نائبا في مجلس النواب ويعتبر الوجهة السياسية لجماعة «الأخوان المسلمين».

وكان الدكتور اسحق الفرحان امين عام حزب الجبهة من المعارضين لمقاطعة الانتخابات في مجلس شورى «الأخوان» وسبق ان دد باعتزال العمل السياسي اذا ما تقرر مقاطعة الانتخابات الا ان وجود غالبية من الاخوان في الحزب ربما تؤدي الى غلبة المؤيدين للمقاطعة في اجتماع اليوم.

لكن النائب حمزة منصور الناطق الرسمي باسم حزب الجبهة قال ان «جبهة العمل الإسلامي» مؤسسة حزبية لها اليد في اتخاذ القرار وبغض النظر عما يتخذه مجلس شورى «الأخوان» فان لجبهة قراها الخاص، مشيرا الى ان اقلية في المكتب التنفيذي للجبهة مع المشاورات بالرغم من بعض السياسات التي اتخذتها الحكومة اخيرا وجعلت البعض يتراجع عن المشاركة في الانتخابات.

وكان «الأخوان المسلمون» قد شاركوا في الحياة السياسية منذ اواخر الثمانينات حيث ضمت حكومة مضر بدران عام 1990 خمسة وزراء منهم، بعد ان

العراق يقدم للأمم المتحدة خطة لتوزيع الغذاء

عليها. وأضاف دي مستورا بعض القطاعات الهامة لا تزال ناقصة لذلك يحتاج الى مزيد من المناقشات قبل عرضها على الامم العام للأمم المتحدة. ويبدأ العراق بمصر كميات محدودة من النفط في وقتها مليار دولار في مايو (أيار).

وكان وفد من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة قد انتهى اول من امس مهمة استمرت ثلاثة اسابيع في العراق لتقييم الوضع الزراعي والغذائي فيه. ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن رئيس الوفد بيتر بيليت قوله ان الوفد سيدع تقريراً مفصلاً عن الوضع الزراعي والغذائي في العراق. وكان صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة كتر (اكتوير) (تشرين الأول) 1996 عدد الاطفال الذين يموتون بسبب الجوع او المرض في العراق 4500 طفل شهريا.

بغداد - رويتر - ا.ف.ب. اعلن منسق الأمم المتحدة في العراق امس ان الحكومة العراقية قدمت للمنظمة الدولية مسودة خطة لتوزيع الامدادات الغذائية تغطي السنة اشهر القادمة من برنامج «النفط مقابل الغذاء».

وقال مستافان دي مستورا «تسملنا الليلة (قبل) الماضية من الحكومة العراقية مسودة اولية عن خطة توزيع الطعام».

وكان العراق اوقف صادراته المصنوعة من النفط الى حين الانتهاء من وضع خطة توزيع الغذاء، بعدما جدد مجلس الامم الدولي في الشان من يونيو (حزيران) السماح لبغداد بتصدير كمية اخرى من النفط بقيمة مليار دولار لشراء الاغذية والادوية.

وقال منسق الأمم المتحدة في العراق «انها خطوة طيبة على الطريق الصحيح، لكنه اضاف ان الخطة العراقية بحاجة الى مزيد من العمل قبل عرضها على كوفي امان الامم العام للأمم المتحدة للمصادقة

سابقة الشرق الأوسط الكبرى

السؤال: من هي المطربة العربية الشهيرة التي هي شقيقة النجمة السينمائية سعاد حسني؟

نجاة ☐ عفاف راضي ☐ شادية ☐

الاسم: _____

العنوان: _____

ص.ب.: _____

ضع إشارة (✓) أمام الاجابة الصحيحة وارسل القسيمة الاصلية (ستستبعد القوائم المصورة)

جوائز مسابقة الشرق الأوسط الكبرى الشهيرة

جائزة أولى 300,000 ريال

جائزة ثانية 100,000 ريال

جائزة ثالثة 50,000 ريال

جائزة 55 جائزة قيمة كل منها 10,000 ريال

مسابقة الشرق الأوسط الكبرى

شروط المسابقة:

1 الجوائز «شهرية»: - أولى - ثانية - ثالثة بالإضافة إلى 55 جائزة نقدية كل منها 10,000 ريال ويتطلب التأهل للدخول في قرع نتائجها إجابة جميع أسئلة الشهر الميلادي مع إرفاق كيووناتها اليومية في مطروف واحد يكتب عليه من الخارج عبارة (إجابات مسابقة الشرق الأوسط الكبرى لشهر «كذا»).

2 ترسل جميع الإجابات شهرياً على العنوان: (مسابقة الشرق الأوسط ص.ب. (٥٠٠٢٠) جدة (٢١٥٢٣) المملكة العربية السعودية).

3 يمكن تسليم الإجابات لمكاتب (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) أو مكاتب الشركة السعودية للتوزيع.

4 يحق لكل قارئ المشاركة بأي عدد من الإجابات الشهيرة طالما أرفق في مطروف كل منها كيووناتها، وله حق الفوز بأي عدد من الجوائز إذا خالف رسالته التوفيق في الفوز.

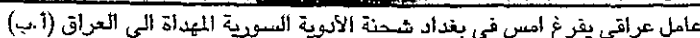
5 يبدأ قرع الإجابات وإجراء القرعة لاختيار الفائزين بعد مضي شهر من تاريخ نهاية كل شهر.

6 ويتم الإعلان عن الفائزين وتسليم جوائزهم في الشهر التالي.

7 تجري عمليات القرع والقرعة بمشاركة ممثل حيادي مستقل من (شركة آرثر اندرسن - المهندسين وشركاهم - محاسبون قانونيون واستشاريون) تأكيداً على نزاهة الاختيار.

8 لا تقبل مشاركة منسوبي (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) وشركاتها الرئيسية والتابعة والشقيقة وأسره من المسابقة.

AL-AWSAT
Published daily by Saudi Press Syndicate
Subscription Rates: One Year 1000 Saudi Riyals
Six Months 500 Saudi Riyals
Three Months 250 Saudi Riyals
Single Copies 10 Saudi Riyals
Advertising Rates: Contact the Publisher
Printed at the Press Syndicate
D-32866, Jeddah, Saudi Arabia



الكويت: من فارس السلطان
رافدانة الزعبي
صفحة: من حسن الجبراني
عمان: الشرق الأوسط

مع عملية تطبيع ثلاثي،
من يسمي بالأمم المتحدة، بدأت
إجراءات لتحسين
أوضاعها مع كل من الأردن واليمن
سودان.

في في عام استقبل أمير
نوفيل الكويت جابر الأحمد
بمسحاح أمص وزير الدولة
شؤون الخارجية في السودان
مكتوم مصطفى عثمان إسماعيل،
قام بتسلم السفير
السفارة من الرئيس السوداني عمر
البشير كان الرئيس اليمني علي
الله صالح يستقبل في مكتبه
أعضاء أعضاء الوفد الثقافي
ويعطي الذي يزور اليمن حالياً.
التي ذات وصلت أمس إلى
تابعة مؤسسة الخطوط
جوية الكويتية إلى العاصمة
بنينا منذ غزو الكويت في
سنة (١٩٩٠).

ونكرت مصادر من وزارة
الشرق الأوسط أن الطائرة
سودانية التي وصل إلى الكويت
في سبيلها زيارته يوم السبت
وتضمن برنامج الزيارة

**تركيا تؤكّد
قتل 40 كرديا**

● أعلنت شرطة نيار بكر جنوبي شرق تركيا أمس أن 40 قاتلا كرديا تركيا قتلوا خلال الأيام الأربعة الماضية في عمليات عسكرية والأشبيكات مع الجيش التركي، وبلغت كلفة الصفقة الفرنسية عن بيان للشرطة قوله هذه العمليات والأشبيكات وقعت في مناطق قريبة من الحدود مع إيران والعراق وسورية.

ضابط أمن متهم و5 مهاجرين قتلوا خلال المطاردة

محاكمة قطاع طرق في حضرموت قتلوا 3 مغتربين يمنيين عائلتين من الإمارات

عن: من عبد السلام طاهر

بدأت أمس في قاعة الاجتماعات في مجمع الدوائر الحكومية في مدينة سيئون (940 كيلومتراً شرقي عدن) في محافظة حضرموت محاكمة المتهمين من قطاع الطرق الذين قتلوا ثلاثة من المغتربين والعائدين برا يوم 19 يونيو (حزيران) الماضي من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وكانت هيئة المحكمة التي انتدب رئيسها القاضي هاشم عبد الله الجفري رئيس محكمة مدينة تريم بمحكمة حضرموت للنظر في القضية عقدت يوم أمس أولى جلساتها للنظر في هذه القضية التي أثار ردود فعل لدى عدد من القبائل اليمنية في المنطقة الشرقية من اليمن.

وكانت معلومات «الشرق الأوسط» أن اثنين من المتهمين في القضية مثلاً أمام المحكمة وهما ضابط الأمن اسمه يحيى هادي محمد جزائري وشخص آخر عاقل عن العمل اسمه فيصل صالح أحمد العليسي بتهمة الجرائم بينما يشمل الإعدام خمسة آخرين شاركوا في الجريمة، وقتلوا أثناء عملية المطاردة لهم بعد ارتكاب جريمتهم.

وكانت المحاكمة وقعت يوم الخميس 19 يونيو الماضي وتعرضت لها أسرة من المغتربين اليمنيين تنتسب لقبيلة الكرب الحضرمية من كانت عائلته من الإمارات برا على متن سيارتين من طراز «كرو»، وفوجئت أثناء مرورهما بمنطقة رماء بمديرية ثمود بجماعة أوقفهم وطلبت منهم الترحيل وتسليم السيارات وكل ما عليها من أدوات وحين رفضوا

بأمرتهم العصاة باطلاق النار عليهم. وتكررت المعلومات حينها أن الحادث اسفر عن مقتل جد الأسرة صالح أحمد هيبس الكربي (65 عاماً) والأب محمد صالح هيبس الكربي (42 عاماً) والخبير حسن منجوت الكربي (10 أعوام) وإصابة الأخوين علي وسالم منجوت الكربي بإصابات متفرقة وكذلك امرأة اسمها علياء محمد عبد الله الصيعري.

ولدى وصول بلاغ إلى قيادة أمن محافظة حضرموت والوحدة العسكرية في منطقة الحادث نقل المصابون في هليكوبتر عسكرية إلى مستشفى مدينة سيئون ومطارت قوة أمنية وعسكرية العصاة بمساندة من رجال القبائل في منطقة الحادث.

وأثناء عملية المطاردة لأفراد العصاة التي لجأت إلى أحد الأودية في المنطقة وتبادل إطلاق النار تمكنت قوات الأمن وأفراد من القوات المسلحة ورجال القبائل من قتل خمسة من افراد العصاة والقضاء القبض على ثلاثة منهم احدهم جريح في حالة خطيرة فيما قتل أحد رجال القبائل واصيب اثنان القبايل التي وكان الحادث قد أثار مشاعر أبناء القبائل التي وقع الحادث في منطقتها إضافة إلى القبائل المجاورة للمنطقة من محافظات حضرموت والمهرة وشبوة ومارب وهي المحافظات الشرقية من اليمن التي توافقت إلى منطقة الحادث وطالبت بمحاكمة الجرمين وإزالة أسمى العقوبات بهم.

واسماء القتلى خمسة من افراد العصاة هم زايد هادي الفرعة الزوملي وأخوه أحمد هادي الفرعة الزوملي وصالح القرعاء وأحمد الجهرة وصالح صالح الخلسني.

اتصالات أردنية بإسرائيل لحل مشكلة تأخير تصاريح الزيارة

عمان: «الشرق الأوسط»

أصبح موضوع التأشيرات التي تعتمد السفارة الإسرائيلية في عمان تأخير منحها للمواطنين الأردنيين والمغتربين الذين تمارسها السلطات الإسرائيلية على نطاق العيبور على رأس الأولويات التي تبحث بين الجانبين الأردني والإسرائيلي.

وأعلن وزير الدولة لشؤون الإعلام الدكتور سمير مطاوع أن الحكومة الأردنية تجري اتصالات مع الطرف الإسرائيلي من خلال وزارة الخارجية حول موضوع التأشيرات التي تمنحها سفارة إسرائيل في عمان إلى مناطق السلطة الفلسطينية وأسران.

وبرزت ظاهرة الإزعاج الشديد على السفارة الإسرائيلية في عمان منذ بداية الصيف الحالي في محاولة للحصول على تأشيرة زيارة إلى الأراضي الفلسطينية وتحتكر السفارة الإسرائيلية بأن طاقتها لا تسمح لتأشيرة زيارة في الوقت الذي لا يمنع حوالي مائة مزارع زعيم الشوارع المؤدية للسفارة في منطقة الرابية بعمان بمئات المواطنين بشكل يومي للحصول على تأشيرة.

والتعطيل المتعمد من جانبها لمنع تصاريح الزيارة لمخيم الفلسطينيين الفلسطينيين الذين يرغبون في قضاء أجازاتهم الصيفية بين ذويهم في فلسطين.

وأبلغ الخليل «الشرق الأوسط» أن سياسة التعطيل هذه لا تكن متبعة في السابق حيث كانت هناك حالات رفض منح التأشيرات لكن ليس بهذا الشكل الذي يجري الآن.

وقال أن السلطات الإسرائيلية لا تمنع الموافقة إلا لنسبة ضئيلة جداً من الطلبات المقدمة من قبل ذوي الفلسطينيين للحصول على تصاريح زيارة وأن جاءت الموافقة فأنها تأتي في وقت متأخر بحيث لا يستطيع المغترب الاستفادة من التصريح لأن إجازته تكون على وشك الانتهاء.

وأوضح أن تقديم طلبات تصاريح الزيارة يجري من خلال مكاتب وزارة الداخلية الفلسطينية التي ترسل الطلبات إلى السلطات الإسرائيلية لكنها ترفض الموافقة على الغالبية العظمى منها.

وشدد على أن الأردن والسلطة الوطنية الفلسطينية يحاولان من خلال مكاتب الارتباط وضع حد لسياسة منع المغتربين الفلسطينيين من زيارة وطنهم وتوحيهم.

المهدي يعتبر أن المواجهة هي مع «نظام يسعى لحوه هوية البلاد»

قمة «الإيقاد» تجدد جهودها لحل الأزمة السودانية والمعارضة لا ترى بديلاً لسلطة انتقالية

لندن: من أمير طاهري

للوهلة الأولى تبدو هيئة التمتية بين الحكومات التي تعرف اختصاراً باسم «الإيقاد»، وكأنها إحدى المنظمات البيروقراطية التي تتبنى أوامراً التغيير الاقتصادي في دول العالم الثالث. ولكنها في واقع الأمر مختلفة تضم خمس دول شرق أفريقية ظلت تركب اهتمامها على الأزمات المتلاحقة في السودان.

وأمس اختتمت قمة «الإيقاد» برئاسة الرئيس الكيني دانيال أراب موي، اجتماعاً في نيروبي بإعلان صلب في خاتمة المحاولات لإيجاد مخرج لانقسام السودان من ويلات الحرب الأهلية الضارية بجيوشها، وما صاحب ذلك من انهيار لكل البنية الحكومية، إلا أنه من جهة أخرى يعتقد معظم المراقبين بأن فرص النجاح لجهود «إيقاد» تبدو محدودة.

لقد حضرت قيادة الخرطوم قمة «الإيقاد» الماضية من مطلق قوة نسبية نوعاً ما إذ كانت آنذاك تسيطر على معظم أرجاء البلاد بل كانت قادرة على تحجيم المعارضة المسلحة الجنوبية ضمن حدود مقبولة، فيما كانت أحزاب ومجموعات المعارضة السودانية الأخرى تعاني انقساماً وفرقة. ورغم أن الاقتصاد السوداني كان يسير متخبطاً الخطى إلا أن المساعدات ظلت تتدفق على الحكومة من حلفائها أمثال إيران.

ومنذ ذلك الحين وحتى اليوم، تغيرت الصورة نوعاً ما.

يقول الصديق المهدي رئيس الوزراء السابق: «إن أكثر المواضيع جدية لدينا الآن هي سعيها لتخفيف الشلل العام للنظام الحاكم وذلك بنقل السلطة منه إلى حكومة انتقالية.. إذ ليس هناك من سبيل لأن يعيد السودان ما فقدته من سلام وطنانية في ظل نظام مرفوض من غالبية السودانيين».

كانت رحلة المهدي المشيرة التي خرج بها من السودان في العام الماضي بمثابة الشرارة التي نتجت عنها مجموعة من الأحداث المتلاحقة أدت في نهاية الأمر إلى ظهور معارضة سودانية موحدة ممثلة في شكل «التجمع الديمقراطي الوطني»، كما شمل الأمر امتداداً للحرب الأهلية من الليبريات الجنوبية إلى الشمال.

ويقول المهدي أيضاً أن المعارضة السودانية الموحدة الآن أصبحت قادرة على منح السودانيين فرصة اللقاء ومخاطبة العالم، متجاوزة كل الفوارق والخلافات العرقية والدينية والايديولوجية. ويؤكد المهدي ذلك بقوله: «لا يمكن أن هناك سودان بدون تعددية فكرية، وأن كل السودانيين يعلمون أن العالم قد تغير، ولا يوجد سبب واحد لأي شخص أن يرفض الفكر الديمقراطي باسم الدين أو أي نوع من الايديولوجيات على الشعب».

وعلى أي حال فإن المهدي يعتقد بأن التجمع الديمقراطي الوطني قد حقق بعض أهدافه التي يسعى إليها. فقد أظهر نشوب الحرب في شمال البلاد على أن الأمر لم يكن كما كان في الماضي أي مجرد خلاف بين الجنوبيين والحكومة المركزية في الخرطوم، بل هو رغبة غالبية الشعب لإطلاق النظام الحاكم. كما أثبت التجمع الديمقراطي الوطني بأن غالبية أفراد القوات المسلحة ليسوا مستعدين للنزاع على نظام يصفه المهدي بأنه فاقد للشرعية في الأساس بإحتلاله للسلطة عن طريق انقلاب عسكري.

ويعتبر التجمع أن العمليات الحربية التي انطلقت ضد السلطة في الشمال من العلامات الدالة على قرب الانتفاضة الشعبية في الخرطوم. وبما أن تلك الانتفاضة لم تحدث حتى الآن، هل يعتقد المهدي أن يقشور التجمع الديمقراطي الوطني الآن أن يسجل نصراً عسكرياً على حكومة الرئيس عمر حسن البشير.

ويصر المهدي على «أن ما يحدث الآن هو انتصار سياسي، وأن الانتفاضة الشعبية لم تحدث في الخرطوم حتى الآن لأن النظام الحاكم سعى إلى تركيز كل قواه في العاصمة تحسباً لوقوع مثل هذه الانتفاضة. وقد فشل النظام في الجامعات واتجه إلى تجنيد كل الشبان للعمل العسكري كميليشيات، ويضيف «لنا نمارس حرباً على ثلاث جبهات ضد النظام الحاكم ويجب أن تستمر العمليات العسكرية ويشكل مكثف لاحقاً. ونحن أيضاً نسعى إلى إثارة الانتفاضة وتمتد شعبي في الخرطوم ويعرض المدن الكبرى. كما نشط أيضاً على المستوى البيرومسي ونحاول أن نحدث التجمع الوطني على فرض العقوبات الصارمة على النظام. ويمكن القول بأننا نمتطي ثلاثة خيول في سباق واحد».

كما ينكر المهدي أيضاً أنه أعجب بصفة خاصة بالتغيير الذي حدث في الحكومة الفرنسية مؤخراً بانتخاب ليونيل جوسبان رئيساً للوزراء كما أعجبه أيضاً انتخاب محمد خاتمي رئيساً لإيران. وقد كتب المهدي لجوسبان طالباً منه إعادة النظر في السياسة الفرنسية تجاه أفريقيا، كما كتب للرئيس خاتمي لافتاً انتباهه إلى خطب إيراني من مخاطر جراء دعمها لنظام يرفضه الشعب السوداني.

هناك شك بسيط في أن أيًا من جوسبان أو خاتمي يولي استمرار سياسة بلاده السابقة تجاه السودان. علماً بأن النظام السوداني نفسه تلقى بعض الضربات أخيراً حينما انهيار نظام الديكتاتور صوبوتو سياسي سيكو في زائير الذي كان أحد الحلفاء المميزين للنظام السوداني. كما أن المايق الذي يواجهه الآن رئيس أفريقيا الوسطى أنجي فليكس الممثل في التمرد العسكري الذي تقوم به قواته المسلحة، مع تقاسم الحكومة الاشتراكية في باريس عن تقديم يد العون له، مما أثار على معنويات

عفو ملكي بالمغرب عن 1130 شخصاً

الرباط: «الشرق الأوسط»

أصدر العاهل المغربي الملك الحسن الثاني أمراً ملكياً بالعفو عن 1130 سجينة.

وجاء في بيان صادر عن وزارة العمل المغربي أن هذا الأمر يتضمن العفو عما تبقى من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة 686 سجينة، والتخفيف من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة 373 معتقلاً، وتحول السجن المؤبد إلى الحبس لفائدة 6 سجينة، والعفو من عقوبة الحبس مع إبقاء الغرامة لفائدة 49 شخصاً، والعفو عن عقوبة الحبس والغرامة لفائدة 3 أشخاص، والعفو من عقوبة الحبس أو ما تبقى منها لفائدة 4 أشخاص والعفو من عقوبة الغرامة لفائدة 9 أشخاص.

وتزامن هذا العفو الملكي مع احتفال المغرب أمس بعيد الشباب الذي يصادف عيد ميلاد العاهل المغربي الثامن والستين.



مجموعة من دبابات T-73 التي افتتح الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني مصنعاً لانتاجها أول من أمس، تسير في أحد شوارع مدينة درود بأقليم روستان أمس حيث أقيم المصنع (أ.ف.ب)

أدينا بالقتل العمد وارتكاب الزنا وزارة الداخلية القطرية تعلن للمرة الأولى عن إعدام قاتلين

الدوحة: من صالح الأشقر

أعلنت وزارة الداخلية القطرية صباح أمس أنها نفذت حكم الإعدام في حق كل من حافظ عبد الغفور (باكستاني) حاكم القتل كاتيا كومو (سري) لآتي الحسية الصادر عن هيئة الاستئناف في المحكمة الشعبية، والقاضي بالقتل حداً (الجنسية)، إضافة إلى الشرع في قتل واغتصاب سيدة لم يش البنان التي جنسيتها. وأكد مسرر أمي أن هذه السيدة قطرية الجنسية، إلا أنه لم يشأ ذكر اسمها، وأكد كذلك أنه من الآن فصاعداً سيتم الإعلان عن مثل هذه الجرائم فور صدور أحكام بشأنها.

وشهدت وزارة الداخلية القطرية على أن تنفيذ هذين الحكمين على سيكون «عبرة من تعمد على حدود الله وعلى أمن المجتمع القطري، مؤكدة حرصها الدائم على «استتباب الأمن والأمان، وقمع الجريمة والجرمين».

مصر أكدت أهمية الحوار لحل مشكلات الجوار

مذكرة سودانية لمجلس الأمن حول الشكوى الاريتيرية

القاهرة:

من سوسن ابو حسين

قالت مصرية سودانية قائدة من الخرطوم أن الحكومة السودانية تعترم تقديم مذكرة لمجلس الأمن، حول الشكوى الاريتيرية التي تنهها بالشلو في التخطيط لحصول اغتيال الرئيس الايتري اساس افوري، وقسالت أنه لدى الخرطوم كل أنواع الدافعات الموقفة التي تدين اريتريا، وتؤكد ضلوعها في التخطيط لاغتتيال بلد باكمل هو السودان من خلال الحرب واوباء عصايات تريد من خلالها زعزعة نظام الحكم.

وكانت اريتريا قد تقدمت - يوم 7 يوليو (تموز) الجاري - بشكوى رسمية ضد الحكومة السودانية إلى مجلس الأمن، اتهمت فيها النظام السوداني بتدبير محاولة اغتيال الرئيس الايتري في الآونة الأخيرة.

وجاءت الشكوى الايتيرية في رسالة من وزير الشؤون الخارجية الايتري هيلي ولتستاس إلى رئيس مجلس الأمن الدولي بيتر أوفال، وركزت على انتهاك السودان لمبادئ الأمم المتحدة والاعراف الدولية، كما طالبت الحكومة الايتيرية مجلس الأمن الدولي «بضرورة اتخاذ الخطوات اللازمة، بشكل سريع، ضد نظام الجبهة القومية الإسلامية الحاكمة في السودان».

استعرضت رسالة الوزير الايتري بالتفصيل مسؤولية الحكم في الخرطوم في التخطيط لهذه المحاولة، وتكررت عددا من قاداته بالاسم في مقدمتهم الرئيس عمر حسن البشير، والدكتور حسن الترابي، والدكتور نافع علي، والدكتور غازي صلاح الدين، وتكررت الشكوى أن سجل السودان حاسف بالارادات والشكوى الدولية العالقة، نتيجة ضلوعه في محاولة اغتيال رئيس



النظام وعلى المستوى الإقليمي تبدو حكومة الرئيس البشير معزولة كلياً بشكل أو بآخر عن جيرانها، في الوقت الذي تلوح فيه علامات الخلاف الاقتصادية بين البشير ومرشد الحكم الدكتور حسن الترابي.

يقول جان لويس ثيرود، الفرنسي المتخصص في الشؤون الشرق أفريقية، «مما لا شك فيه أن غالبية الناس ممن ينتحون إلى جاشية البشير أو على نطاق القوات المسلحة لا يعجبهم كثيرًا التطور الذي طرأ على شخصية ووزن الدكتور الترابي في الدولة، وفي الوقت الذي يميل فيه البشير كثيراً إلى مهانة المعارضة والسعي للحلول السلمية معها، يرى الترابي أن القوة وأمال هما الوسيلتان الوحيدتان للاستعانة بالأمور في السلطة».

إن هذا التحليل قد لا يبدو صحيحاً بصورة قاطعة، إذ أن الدلائل تشير إلى أن الخرطوم قد سعت كثيراً في الأسابيع الأخيرة إلى تغيير صورتها في العالم، تمثل ذلك في قيامها ببعض المبادرات التي اتسمت بالنقاء نوعاً ما. فقد تقاضت مجموعة صغيرة من المثقفين الجنوبيين وتم احتواؤهم في وعاء الحكم، ومنعت العفو عن كرات معتقلين المعارضة الوطنية، وأفرجت عن عشرات المعتقلين السياسيين وبما ضجيع وسهلت منح تأشيرات الدخول لرجال الإعلام الأجنبي، وهناك حملة لإغراء الحكومات الغربية للاستعانة في موارد السودان ومن أهمها النفط وتم تجسّد ما تصفه بمشروع التحول القومي. كما عمت الحكومة إلى مجال وعومها بتحرير المناطق التي احتلتها قوات المعارضة الوطنية، ونسبائها تماماً. والأهم هو سعي الحكومة لتحسين علاقاتها مع دول الجوار خاصة أوغندا وأثيوبيا ومصر. ومن جهة أخرى ظلت أجهزة الإعلام الرسمية تورد بين الحين والآخر أن اتصالاتاً تم بين البشير والمهدي، أو أن وساطة تجري بين بعض الدول والسودان موحية بأن القيادة في الخرطوم أصبحت تسلك نهجاً الأمور.

فهل يشير كل هذا «التقارب العاطفي» إلى قرب إجراء محادثات بين الحكومتين والتجمع الوطني المعارض، أو على الأقل احتمال حدوث أي نوع من المحادثات بين الطرفين؟

الصادق المهدي لا يعتقد ذلك ويؤكد «أن ما آل إليه السودان من وضع مترد هو بسبب سياسات هذا النظام فاقد الشرعية أصلاً، وليس هناك من دليل على أن الخرطوم يمكنها أن تتفاوض على حل مسألة الحكم الانتقالي بصورة سلمية، ولكن ما هي الفائدة التي سيجنيها الدكتور الترابي من تسليم السلطة لحكومة انتقالية؟ يجب المهدي على هذا التساؤل بقوله أن تسليم السلطة لحكومة انتقالية أمر حتمي وهو لفائدة كافة الأطراف المعنية، ويمكن عند إجراء محادثات الانتقال إلى مناقشة مسألة «الإفصال الوحشية» التي ارتكبت. وبما أن المهدي لا يرغب في نكر التفاصيل الدقيقة، لكنه يرى أنه في حالة الموافقة على بدء المرحلة الانتقالية ربما يواجه الجانب المعتدي عقوبات أخف.

أما بالنسبة لمسألة العقوبات الاقتصادية فإن المهدي على يقين بأن ذلك قد يترك أثره سلباً على حياة الشعب السوداني وسيزداد الأمر سوءاً ومعاناة، ولكنه يؤكد في الوقت نفسه أن غالبية الشعب السوداني على استعداد لتحمل أي نوع من المعاناة والشدّة طالما كان الطريق إلى النهاية سيؤدي إلى الديمقراطية المنشودة والسلام.

والمهدي، وهو رئيس وزراء منتخب ديمقراطياً اطلع في انقلاب عسكري، يشهد على ضرورة أن تواجه حركات التحرر العالمية للمساعدة في تقوية أواصر الديمقراطية في أفريقيا، وهو يقر أن على القوى العظمى في العالم أن تعلن بصوت مؤازرتها للديمقراطية في أفريقيا ويجب أن يشمل هذا الإعلان بوضوح شديد أن كل من يطبق نظاماً ديمقراطياً منتخباً بقوة السلاح لا يتوقع من المجتمع الدولي أي نوع من التعاون والعلاوات الطبيعية.

ويشير الزعيم المعارض السوداني إلى أن ذلك يحدث الآن ولكن في حدود ضيقة. إذ يمارس المجتمع الدولي الآن رفضاً للانتفاضة العسكرية في كل من نيجيريا وغامبيا، وأخيراً ساهم بشدة في عدم إرساء قواعد الحكم العسكري في سيراليون. كما يحدث المهدي من أن العمل الناقص بشأن الديمقراطية لا يكفي وهو يتصور أن عملاً مثل «خطة مارشال» المخصصة لمساعدة الدول الأفريقية ذات الأنظمة التعددية والديمقراطية من شأنه أن يقوي اقتصادياً عضد الدول العصرية.

وبينما قربت قمة «الإيقاد» تنشط جهودها لإحياء المفاوضات لوقف الحرب في السودان بعد قبول الخرطوم بإعلان المبادئ الصانع عن مجموعة «إيقاد» كأساس للحل، فإن هناك دلائل على أن الحكم بوسائل التعصبة العسكرية فيما المعارضة تعد العدة لهجوم عسكري جديد، وأن فكرة فصل بورسودان عن الخرطوم التي غص الطرف عنها في الربيع الماضي، عادت من جديد كخسالة حاسمة. والمهدي الذي يرفض الحديث حول ما يمكن توقعه من جراء الأنشطة العسكرية للمعارضة، يقول «نحن الآن نواجه مشكلة كيف نخلف شعبنا من نظام جبروتي لم تمنحه إمكانية اختيار الحكومة التي يرغب فيها وطريقة العيش التي تتفق معه. وهذا لا يمثل مطلقاً صراعاً بين شخصيات تسعى للحكم، كما هو ليس مرحلة تغيير من حكم عسكري إلى حكم ديمقراطي كما هو الحال في السودان منذ الاستقلال، بل إنه مواجهة مع نظام يود أن يمحو هوية السودانيين باسم عقائدية خاطئة فلا يمكن أن نسمح بذلك ولن نسمح به».

المهدي لا يرى أن هناك أي نوع من التفاوض على أساس القوة، بل يرى أن الحل يكمن في الحوار والتفاهل بين جميع الأطراف المعنية. ويؤكد أن أي محاولة لإجبار السودان على تغيير نظامه ستكون بمثابة انتهاك لمبادئ الديمقراطية التي يسعى إليها الشعب السوداني.

ويشير المهدي أيضاً إلى أن النظام الحاكم في السودان قد فشل في تحقيق أهدافه في التنمية الاقتصادية وتحسين مستوى المعيشة للشعب السوداني. ويؤكد أن التغيير الحقيقي يتطلب تغيير النظام الحاكم وليس فقط تغيير الأشخاص في الحكم.

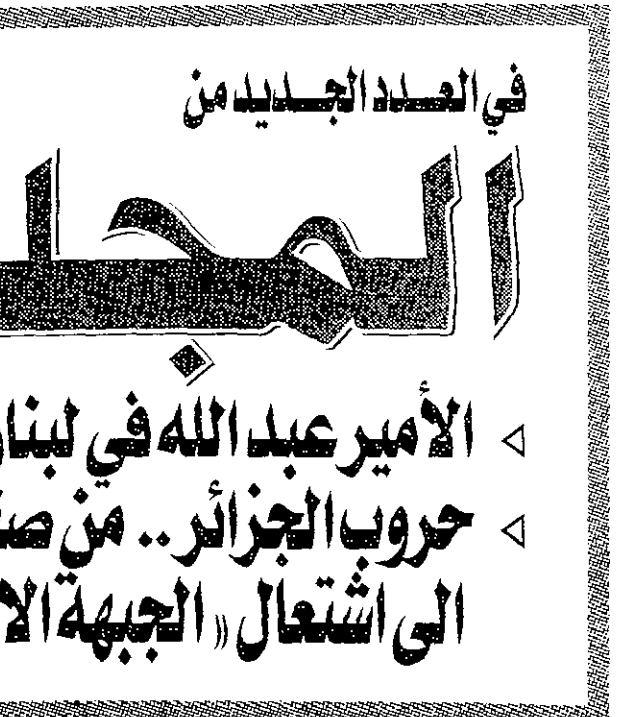
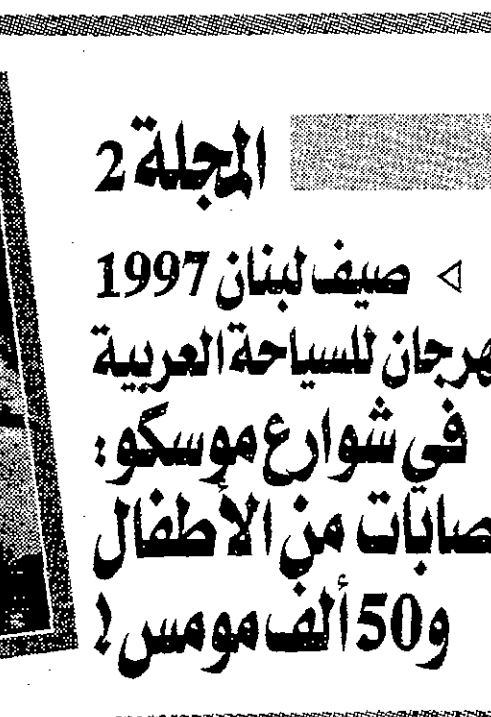
ويختم المهدي حديثه بالتأكيد على أن السودان بحاجة إلى نظام ديمقراطي حقيقي، وأن الشعب السوداني يجب أن يكون له الكلمة الأخيرة في اختيار نظامه الحاكم.



المهدي لا يرى أن هناك أي نوع من التفاوض على أساس القوة، بل يرى أن الحل يكمن في الحوار والتفاهل بين جميع الأطراف المعنية. ويؤكد أن أي محاولة لإجبار السودان على تغيير نظامه ستكون بمثابة انتهاك لمبادئ الديمقراطية التي يسعى إليها الشعب السوداني.

ويشير المهدي أيضاً إلى أن النظام الحاكم في السودان قد فشل في تحقيق أهدافه في التنمية الاقتصادية وتحسين مستوى المعيشة للشعب السوداني. ويؤكد أن التغيير الحقيقي يتطلب تغيير النظام الحاكم وليس فقط تغيير الأشخاص في الحكم.

ويختم المهدي حديثه بالتأكيد على أن السودان بحاجة إلى نظام ديمقراطي حقيقي، وأن الشعب السوداني يجب أن يكون له الكلمة الأخيرة في اختيار نظامه الحاكم.



المجلة 2
صيف لبنان 1997
..مهرجان للسياسة العربية
في شوارع موسكو:
عصابات من الأطفال
و50 ألف مومس!

واشنطن تدرس برامج عسكرية لتأكيد التزامها أمن إسرائيل

❖ **ديفيد أرونسون**

الكثير من النصائح والمو
 النقد، أغضبها السفير الأميركي
 على إسرائيل، وهو يستبعد
 منصبه الجديد كمتساعد لـ
 شؤون الشرق الأدنى،
 الشرق الأوسط والخليج وشبه
 تصريحاته الدوادية كان
 ومنصفا في الكثير من المواقف
 شرح سياسة إدارة الرئيس
 نظرية لعملية السلام، بعد
 جانب كل الدول التي تريد
 ضدها، يقول انديك: الامم
 هنا وقبل ذلك في مجلس الامم
 نختار مذهبنا اساسيا
 تطبيقه، وكان ذلك المذهب ان
 السلام يؤخذ انما في واش
 اسرائيل رئيس ضدها

وسمى هذا القرار "قرار 1995 إسرائيل".
 اندكى سكفير الى اسرائيل،
 رئيس الوزراء انداك المسحة
 الشخصى للخطوة الى
 وهي تحقيق تقدم على
 الاسرائيليين حول هذا يقول
 الوقت كان لدينا احساس
 بامكانية التوصل الى اتفاق
 السورة على اساس ان تظل
 الصراع العربي- الاسرائيلي
 اسرائيل واميركا في الت
 تحقق الاتفاقية لعزلت
 حزب الله عن شن عملياته
 لمؤن.

وبأسف أدنوك، لأنه قيل
السلام إلى تلك اللحظة، ثم
رأين وقد وجد في تلك
سرع حقيقه المجتمع الاسرائيل
بسرعة فائقة، ولا يأخذ وقتا
بالأشهر. فاجاته عملية الاعتد
عوده الاسر الى طابعيتها ب
خصيص، وهو يغامر اسرائيل
الحيه تنحرك بسرعة فائقة
امكانية لتفحص الافكار، او
الاعمال او مواجهتها، مثل
اذت الى عملية الاغتال.

الامن القومي، كانت سمعة

سبحانه. إذ أنهم يوافقوننا
ما نقوم به ضد الفلسطينيين
تم تعيينه سفيراً للأمير
تسلطت الدول العربية على
الإمبراطورية لمشاعر الفلسطينيين
سرعان ما كسب انديك ثقة

المؤثرين، وتحول العام الماضي بين رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي هرتس و رئيس السلطة القضائية، وبذل جهودا كبيرة اتفاقية اوسلو حية، وهذه

الاسرائيلي المتطرف ضده،
موليديت رهاقان رئيسي
النفوت،
عدم الوصول الى اتفاق
اسرائيل وسورية اصاب
النفوس المتطرفة من القتل

الأميركي؟ لكنه برر هذا التمسك
بالقول، أنه قبل وصوله إلى

علاقات قوية مع الحرس
الاساسيين على الساحتين
والاسرائيلية. لكنه يركز على
التي اعتادت اللجوء الى الولايات
كل مشاغلها، ولأن تجسيد ال

في اسرائيل ممثل بالسفيرة

الموت بين التقسيم

والجمله:

• الدكتور عوض أمين عبا
- الرياض:

تتبعينا لما نشر في ص
«الشرق الأوسط» في العدد
يوم الاثنين الموافق 6/9
بعنوان «شركات الأدوية
العلاج عن فقراء مصر»

العالم الثالث، في الصب
الإخيرة، نقول أن بحر
الشمال المتطورة تمارس
بالجملة على سكان دول
المتخلفة ونرى ذلك واض

وضوح الشمس في رابعة
في دفن النفايات الذرية
الذرية في بعض اراض
العالم الثالث وفي تجر
لخلاف الاسلحة في سكا

الجنوب وفي استخدامهما
وازع أخلاقي أجسادهم
تجارب للأبوية والإطعم
انتهت مدة صلاحيتها.
دول الشمال المتطورة
تتجه نحو إصلاحها

الإنسان والديمقراطية
شركات الأدوية فيها جهل
في دول الجنوب لاسيما
الذين لا يعرفون القراءة
ولا يفهمون الوثائق التي

عليها تجربهم شركات
التوقيع على وثائق بمو
تجرب الادوية التي ج

المقر الرئيسي

● مكتب الرياض
هاتف رقم 4419933 - 01 - 5 خط

فاكس رقم 4419390
 • مكتب جدة : Jeddah Office
 هاتف 6691888 (خطا12)
 تلکس 397 ARBUSj 604397
 رقم الفاكس خليجي 6691649
 رقم الهاتف الخجاني : 302440014
 • مكتب الخليج : Gulf Office

هاتف: 8348258 , 8349836
فاكس: 8334886
● مكتب الإمارات
هاتف برقية: 652991 فاكس: 777
● مكتب الكويت
Kuwai
هاتف: 5311504 فاكس: 5311505

٧ جمهورية تونس العربية

واقع الأسرة المسلمة في الغرب تاريخيا

الفقر والامية من أسباب الهجرة القروية إلى أوروبا

محمد الجندب طرناح

تشكل الهجرة إحدى الظواهر البشرية منذ القدم، وتعتبر أسبابها وحجمها واتجاهها حسب الحقبة التاريخية المدروسة. تشير إحصائيات البنك الدولي لسنة 1993 أن مسانة مليون شخص يعيشون خارج بلدانهم، وترفع التقديرات هذا الرقم في السنة الحالية 1996 إلى مسانة وسبعين مليوناً وتشكل فيها الهجرة السببية وحدها 25 مليوناً من المرحطين.

إن موقع أوروبا ومسار أوضاعها الاجتماعية والاقتصادية في هذا القرن أدباً إلى عيش أكثر من 20 مليون من غير الأوروبيين في أوروبا الغربية وحدها، ويتركز أحد الاقتصاديين البارزين أن هذا الرقم يرتفع بحلول مليونين سنوياً، وإن هناك ثلاثة ملايين في وضع غير قانوني يتضاف إليها نصف مليون كل سنة، وهذا الوضع يطرح ولا شك صعوبات للمشرعين على إدارة هذا المزيج الاجتماعي والتربوي والثقافي. لم يكن أحد من واضعي السياسات الاجتماعية والتربوية في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية يتعامل مع حدث الهجرة أو الوجود الإسلامي داخلها على أنه ظاهرة مستتعدة مستجدة إشكاليها في المستقبل لتضيق جزءاً ثابت المعالم في الواقع الاجتماعي والمشهد الثقافي والتربوي للقرارة في العصر الحديث. كانت الشعوب والحكومات في أوروبا وفي البلدان الأصلية، والمهاجرون أنفسهم يرون الهجرة شيئاً عابراً استندعته ظروف إعادة البناء وبيئتي امتداده بعد سنوات أو عقد أو عقدين من الزمان على أكثر تقدير. وبعد انقضاء خمسة عقود نجد انفساً في آخر القرن أمام استقرار بل اطرار للظواهر، وقد طوت الأحداث بسرعة جيلين تربويين أو ثلاثة دون تقديم واضح لدى تجاوب السياسات التربوية والاجتماعية المحلية مع حاجياتهم.

ورغم ان الكلام عن السياسات بهم كذلك غير المسلمين من المهاجرين، فإن عدد المسلمين اليوم في أوروبا، والخصوصيات التربوية والثقافية والدينية الإسلامية أصبحت تستدعي واجب الانتباه لدى السامعين على شؤون التربية والثقافة والعيش الطبيعي للفئات المهاجرة داخل المجتمعات الأوروبية. إن التقييم السليم لهذا الأمر يمر بالضرورة عبر استقراء الواقع الاجتماعي والتربوي للشريحة

الثقافية المقصودة كحصيل ثريعة عقود تقريبا من التفاعل الميداني بين برامج السياسات المحلية والخصوصية الحاجيات لدى المستهدفين بها. والهدف ليس انتقاد هذه السياسات على اختلافها أو تحديد المسؤوليات بقدر ما هو مساهمة في تشخيص اشكالية الوجود الطبيعي والتفاعل البناء للمسلم في أوروبا مع بيئته الثقافية والسياسية والاجتماعية والتربوية.

من الناحية المنهجية سنحاول مقارنة هذا الموضوع عبر مرحلتين: مرحلة الاستقبال التي استمرت إلى أواسط السبعينيات حيث كانت الأسرة المسلمة تتكون تدريجياً عبر وصول الأبناء والتحاق الأمهات، تليها مرحلة الاستقرار حيث صار للأسرة المسلمة تكامل يبرغماني ووجود حقيقي على مستوى الحاجيات الاجتماعية والتربوية للارتقاء على الخصوص. وسنركز بعض النماذج الحديثة لتشخيص معالم الهجرة وسياسات الانماج التي رافقتها الفئات المسلمة على الخصوص.

من يتم اللجوء إلى استقطاب اليد العاملة من البلدان الإسلامية في جنوب المتوسط وتركيا إلى أوروبا إلا بعد استقراء الامكانات الذاتية لمصادر البلد العاملة المحلية، والتي كانت إيطاليا وإسبانيا والبرتغال واليونان الحسنة الرئيسية لها ابتداء من أواسط الأربعينيات.

وهكذا فاستثناء بريطانيا التي عرفت وصول المسلمين مع استقلال الهند وإنشاء باكستان، فإن هجرة الانسجام المسلم إلى أوروبا من أجل العمل انطلقت في بداية عقد الستينيات، والذي وصف بالهجرة الخبيثة في السيرة التنموية لأوروبا الحديثة. وبعد قطاعات المناجم وورشات البناء الكبرى انتقلت اليد العاملة المهاجرة إلى المناطق الصناعية وقطاع التجارة والخدمات والأشغال البلدية وغيرها. إن السياسات الاجتماعية والتربوية في دول أوروبا، وهي تستقبل المهاجرين، لم تكن تفرق بين المسلمين وغير المسلمين، وكما تعرفه بعض الأبحاث فإن المهاجر في تلك الحقبة كان ذلك الأجنبي المتقدم فقط يرفض بيعها أو يلقاها. كان التطوير في البداية منحصراً في أرباب العمل وشرطة الأجانب للسهر على ترحيلها إذا فقد العمل والمنظمات النقابية التي تسهر على عدم دخولها في صفوفها حتى لا ينافس اليد العاملة الوطنية. وعندما نفذ خزان اليد العاملة الأوروبية

الأصل من إيطاليا وغيرها في بداية الستينيات ومع التفكير في استخدام العمال المغاربة والإثراء، ظهرت صيحات تدعو إلى إنتاج اليد العاملة محلياً عبر تشجيع التجمع العائلي للعمال وتوالتهم لبدء النقض الديمغرافي الحاصل في بعض الجهات، كما يظهر ذلك في تقرير الديمغرافي الفرنسي أ. سوفلي سنة 1962 حول شروط التنمية بالمنطقة الالمانية بلجيكا.

ورغم كون المهاجرين غير المسلمين قد وصلوا قبلهم بكثير من عقد من الزمن فإنه على مستوى السياسات العامة تجاه الهجرة لم تكن هناك خصوصيات اجتماعية أو ثقافية تفرق بين هذا وذاك، إلا أن تطوعت لعملية التأثير في وقت مبكر كما يشير إلى ذلك م. مارتينييلو (M. Martiniello) في دراسة له عن بلجيكا بقوله: «من الأساسي أن تشير إلى أن المؤسسات الكاثوليكية كانت الأسرع في تفضير المهاجرين الإيطاليين، ووضف الباحث موريلي (A. Morelli) ابتداء من أواسط 1946 ومع الإعلان عن وصول حشد كبير من العمال الإيطاليين في الاتصال لتنظيم انخراطهم في النقابات المسيحية البلجيكية، وقد أفضى هذا التطوير لا شك إلى تسهيل انضمامهم في الحياة العملية ومشاركتهم في تدبير المصالح الاجتماعية للعمال، كما نتج عنه سنة 1947 عقد اتفاق مع المنظمات الكاثوليكية الإيطالية لإصدار جريدة Sole d'Italia ما زالت قائمة حتى اليوم. بجانب هذا في نفس السنة انشاء مؤسسة العمل الوطني للمساعدة الدينية والنفسية للعمال».

سياسة «تنظيم الاستقبال» كان التوسع التدريجي للهجرة على المستوى العددي والجغرافي والقطاعي وراء مسود قسرات وتشتريعات تلبى الحاجيات القروية للعمال ونظم شؤونهم. فبعد أن شملت الهجرة أغلب الأقاليم وخرجت من قطاع المناجم والأشغال الكبرى إلى المناطق الصناعية والخدمات والأشغال البلدية وغيرها، تمت المبادرة إلى إنشاء مجالس وطنية تمجوية، أو محلية في ما بعد، لتسيير شؤون الهجرة، وقد انطلقت أساليب عملها وتكوينها من بلد إلى آخر بل من جهة إلى إقليم إلى آخر حسب نوع التكليف أو نوع النشاط الاقتصادي المحلي وكثافة الهجرة فيه.

بالنسبة للقرارات يمكن أن نذكر مثلاً القرار الملكي بلجيكي في 10 يوتوتشتو (تومز) 1952 المتعلق

بتعويضات الوفاة الدينيين للعمال، الستينيات ومع التفكير في استخدام المجلس الأوروبي ابتداء من 1964 بإنشاء المجالس الاستشارية الخاصة بالمهاجرين على مستوى الجماعات المحلية، وكانت هذه المبادرة بحق تعبيراً عن الشعور بضرورة إشراك المهاجرين في تدبير بعض شؤونهم ويمكن تلخيص أهدافها آنذاك في نقطتين:

• سد الفراغ الحاصل عن عدم امكانية المشاركة السياسية للمهاجرين وتكثيفهم من المساهمة ولو رمزياً من خلال هذه المجالس.

• تمكينهم من خوض تجربة التعرف على نواحي التسيير والديمقراطية المحلية.

وقد تم ظهور المجالس الأولى من هذا النوع في أواسط الستينيات واستمر التأسيس بشكل بطيء نظراً لعدم الخاطبة من جهة ثم عدم وضوح الجدوى وغداً الانتماء من طرف المهاجرين أنفسهم. في المنطقة الألمانية البلجيكية مثلاً تم تأسيس أول مجلس من هذا النوع أواسط 1971 في إحدى الجماعات المندمجة التي كان المهاجرون يشكلون فيها 19% من السكان. وقد انتخب للمجلس 16 عضواً: سبعة اترام، عضوان من إيطاليا، واثنان من أوروبا الشرقية، واثنان من إسبانيا، ومثلها من شمال إفريقيا، وآخر للونان. كان لريبات التطوير والجالس أو اللجان الوطنية أو المحلية للهجرة دور مهم في انتماج المهاجرين في الحياة العملية على الخصوص، وقد انضمت نشاطها على التطوير القانوني والآراء والنقبي للمهاجرين والمؤسسات التي تستقبلهم، والتعرف بأنماط عيش المهاجرين والمشاكل التي يلاقونها إضافة إلى أنشطة خاصة كالتقريب ومحاربة الأمية والتفريق بين المجموعات البشرية الوافدة والمحلية. وكان من نتائجها أيضاً التخصيص على حرية التنقل ولولوج أسواق الشغل، والتي صارت سارية المفعول نهائياً سنة 1968.

خلاصة القول إن الطابع الغالب على سمات السياسات في فترة الاستقبال هذه أنها تعاملت مع المهاجرين كعمال وعملت على استقبالهم، وتسهيل استقرار أسرهم على أنها أسر عائلية، بغض النظر عن الخصائص الثقافية، وتون تمييز يذكر بين هذه الفئة أو تلك، لكن تباين الممارسة الميدانية أو الغربية، والمنظمات الثقافية والدينية، إضافة إلى عنصر اللغة والأصول الثقافية

جعلت العنصر المسلم على الخصوص يحس فراغاً أكبر من حوله لا يخاطب فيه إلا سواعده، فكانت الأسرة أول ملجأ له في هذه الظروف.

كانت الحاجة وما زالت السمة العامة للوضع الاجتماعي للعنصر المسلم الذي يقدر على أوروبا، وكان الاندماج شاعراً لأبنائها في هذا القرن أن يتعرفوا على الأسلام من خلال معاشية شرائع الأزمة في المجتمعات الإسلامية. فبعد العمال تواتت بطارية متفاوت مستوى تطورها المادي والمعنوي من قطر لآخر لينتهي المطاف إلى نوع آخر من الهجرة المجرية، وبات وسيلة قراراً من البطالة في العقدين الآخرين. وكما لا يخفى فإن صورة الإسلام في أوروبا تآثرت أيضاً بسبب استقطابها لإقراوات الصعوبات الاجتماعية والسياسية على السواء، والقادمة باسم الإسلام من العالم الإسلامي، ولا بأس قبل الخوض في موضوع سياسات الاستقبال التي انتهجتها أوروبا وأثرها على الأسرة المسلمة أن نستعرض بعض خصوصيات هذه الهجرة.

تزامن موسم حاجة أوروبا لليد العاملة مع بداية عهد الاستقلال في معظم البلدان الإسلامية وحاجتها إلى العنصر المثقف لتسيير بوابها. وبعد أن امتصت الهجرة إلى المدن أغلب الفعاليات الاقتصادية والثقافية الوطنية كان من الطبيعي ألا يستعد للنزاع إلى أوروبا إلا أبناء القرى أو الذين لم يسعفهم الحظ في التمدن خصوصاً أن البعثات الأوروبية لاستقطاب العمال لم تكن لها شروط وأربما كانت تفضل تلك النوع.

فيما كانت الهجرة الداخلية من البوادي إلى المدن تخلق، وما تزال صغوية التكتف لدى القرويين، فكيف بالهجرة المباشرة راساً إلى أوروبا حيث كان المهاجر يواجه غربة وصعاباً تبدأ بأنماط العيش والعادات والتقاليد، وانتهاء بالتواصل اللغوي، حيث يصبح الشخص اكم بمجرد وضع قدميه على أرض أوروبا، كان هؤلاء، كما يشير إلى ذلك فليس داسطو Felice Dassetto 1994

استاذ علم اجتماع الأديان بالجامعة الكاثوليكية بلوكان بلجيكا، يشكلون «عالم المهاجرين الفلتعين من أصولهم من قسداء الفلاحين في الريف أو مسوس أو حضبة الاناضول، باكستانيين، مالين، مصريين أو سنغاليين، كانوا يحملون اسلاماً شعبياً يعيشونه ولا ينظرون له».

* أستاذ باحث في البيئة البشرية وعلم الاجتماع الحضري

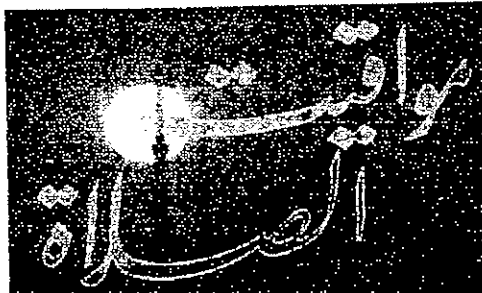
وما يطق عن الهوى

عن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «لا صلاة بحضرة طعام، ولا هو يدافعه الأختيان» رواه مسلم.



اللهم اني اسألك باسمك الأعظم وروضاتك الأكبر فإنه اسم من أسماء الله.

البحر	الشرق	الغرب	البحر	الشرق	الغرب
7.48	6.48	3.15	12.15	5.28	4.18
9.22	7.47	4.21	12.41	5.35	4.00
8.36	7.16	4.46	12.13	4.58	3.28
11.33	9.40	6.10	2.11	6.39	4.37
8.42	7.05	3.40	11.53	4.39	2.55
10.36	8.52	5.25	1.32	6.10	4.18
10.47	9.17	5.27	1.07	4.55	3.25
12.00	9.56	6.12	1.57	5.56	3.32
10.46	8.49	5.18	1.17	5.42	3.36
11.56	9.57	6.08	1.49	5.39	3.29
11.40	9.49	6.20	2.21	6.52	4.52
11.39	9.30	5.52	1.43	5.42	3.31
11.03	8.57	5.15	1.01	5.03	2.47
11.24	9.30	5.35	1.13	4.54	2.49
10.40	8.56	5.34	1.32	6.06	4.14
11.30	10.00	5.30	12.54	3.46	2.09
11.37	9.53	5.44	1.16	4.38	2.44
11.58	10.03	6.09	1.47	5.29	3.24
10.23	8.31	5.02	1.02	5.32	3.31
10.24	8.38	5.10	1.15	5.50	3.55



البحر	الشرق	الغرب	البحر	الشرق	الغرب
8.38	7.08	3.43	12.26	5.45	4.16
8.45	7.15	3.49	12.27	5.40	4.07
8.20	6.50	3.26	11.46	4.40	3.03
8.17	6.47	3.21	11.58	5.11	3.38
9.31	7.59	4.36	1.00	6.01	4.16
7.41	6.28	3.15	11.55	5.30	4.00
10.30	7.45	5.18	1.38	6.21	3.34
9.29	7.42	4.16	12.32	5.09	3.19
8.21	6.51	3.28	11.53	4.56	3.22
8.49	7.19	4.00	12.33	5.42	4.22
8.04	6.34	3.11	11.43	4.51	3.13
7.56	6.26	3.16	11.36	4.51	3.21
8.26	7.01	4.12	12.15	5.26	4.06



الترجمة الإلكترونية

البرنامج الذي يقوم بعملية الترجمة الفورية من اللغة الانجليزية الى العربية

ترجمة النصوص الكاملة • ترجمة الخطابات • ترجمة الكتب

بإمكان المستخدم القيام بعملية المسح الصوري (Scanning) لأي موضوع لترجمته الى العربية من خلال «عربترانس - المترجم الإلكتروني»

• ترجمة فورية للنص يتضمن أكثر من ألف كلمة في دقيقة واحدة • المساعد الحيوي لرجال الأعمال وجميع المهتمين بمعرفة اللغة الإنجليزية في مجال العمل والدراسة والمعرفة في كل مجالاتها • الاختيار الفردي أو بواسطة الكمبيوتر لمعنى الكلمات من دليل الترميز • الاختيار الفردي أو بواسطة الكمبيوتر لفقرات النص

وكيل التوزيع في منطقة الشرق الاوسط : شركة الافق لنظم المعلومات والاتصالات

جدة : تليفون 6187 669 2 (966) فاكس : 6272 669 2 (966)

الرياض : تليفون 442 1185 / 442 0436 (966) فاكس : 8972 1 441 (966)

• موزع معتمد بالكويت : (مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الإلكترونية) الكويت : تليفون : 2411782 - 2430761

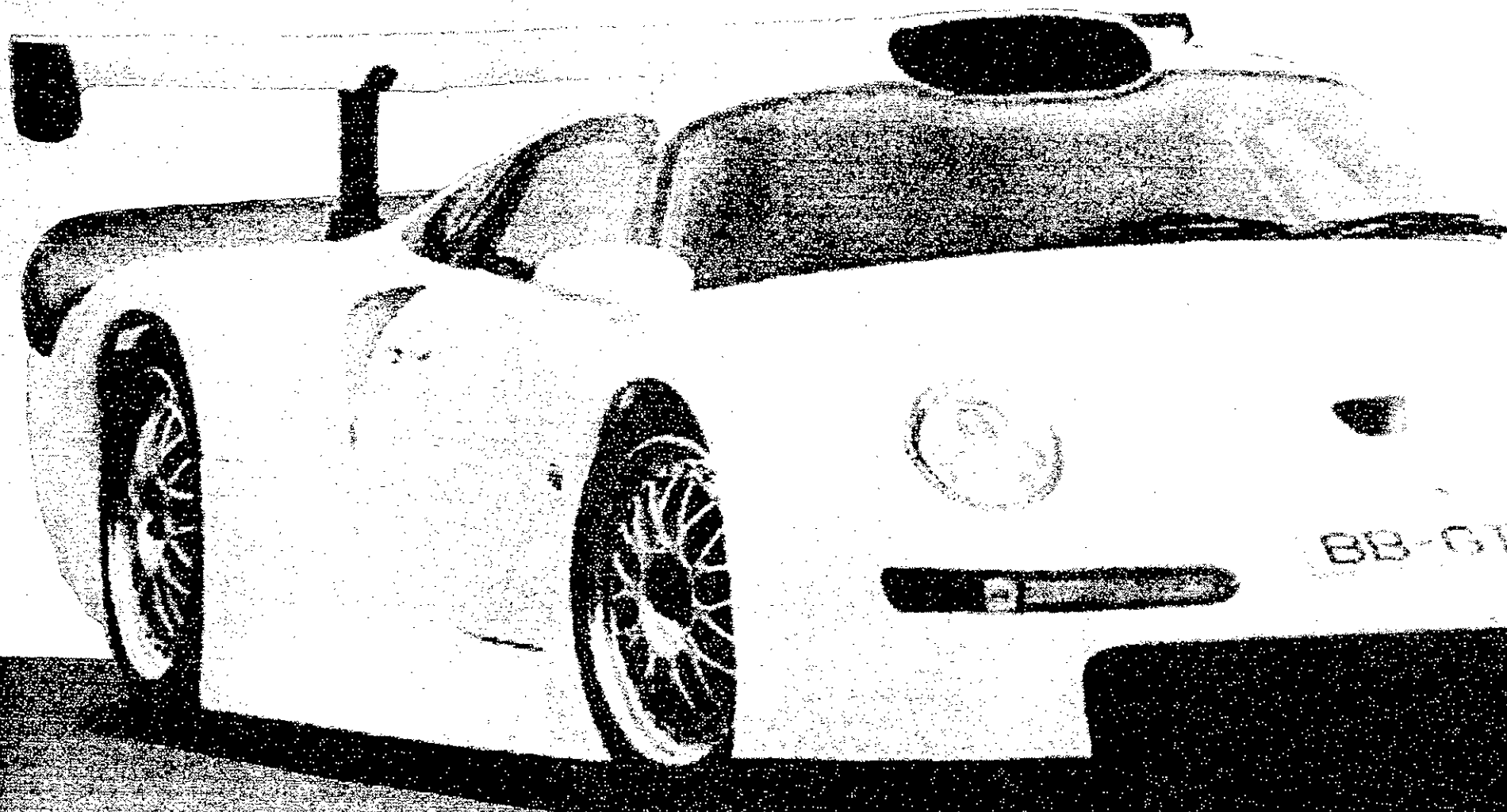
• موزع معتمد بسوريا : (شركة سوريا كوم) تليفون : 11 2232457 (963) فاكس : 11 2232451 (963)

• موزع معتمد بلبنان : (شركة تكنو جروب) تليفون : 1 / 840404 (961) فاكس : 840407 (961)

• موزع معتمد بسلطنة عمان : (سهيل وسعود بهوان) تليفون : 790191 فاكس : 790192 (Email): 104645.1514@compuserve.com

• موزع معتمد بقطر : (بيت الكمبيوتر) تليفون : 417767 فاكس : 355879

• موزع معتمد بفلسطين : (وسامكو للدعاية والاعلان) نابلس تليفون : 382517 فاكس : 940130



سيارة 911 GT3 الرياضية (أرشيف الشرق الأوسط)

30 سيارة فقط في المرحلة الأولى

بورش تصمم طرازاً للاستخدام العادي من سيارة 911 GT3 الرياضية

لندن - الشرق الأوسط

ستقوم شركة بورش ببناء نسخة محدودة ومخصصة من سيارة GT3 911 الرياضية الفائقة الأداء الصالحة للاستخدام على الطرق العادية. وبهذا تحقق بورش ما أعلنت عنه منذ العام الماضي، عن اعتدائها ببناء نموذج مخصص للطرق العادية من سيارات GT3 الرياضية جدا للسياس، وهي السيارات نفسها التي حققت أربعة انتصارات في سباقات عام 1996. وتخطط بورش التي مقرها شتوتغارت لبناء حوالي 30 سيارة من النموذج المخصص للطرق وقد عُيِّن رئيس مجلس إدارة بورش الدكتور ويندلين وإيدينج على سيارة GT3 911 بقوله: لقد اقتنعتنا الاستفسارات التي تلقيناها من الرابطين المحترفين والاهتمام الإيجابي من الجمهور بتقديم نموذج للطريق من سيارة GT3 الرياضية.

وتحقق الحلم لأول رايون عندما انطلقت GT3 911 على الطريق في أوائل شهر أبريل (نيسان) الماضي فهذه السيارة التي بنماها المخصصون أنفسهم من فكرة بورش موتور سبورتن الذين صمموا

وينما النموذج الخاص بالسياس، مزودة بمحرك بطاقة 400 كيلو واط (544 حصاناً) ذي ستة سلندرات وسعة 3163 سنتيمترا مكعباً. وبإمكان سيارة GT3 البالغ وزنها 1150 كغ والمزودة بأربعة محركات حفازة معدنية ووحدة طاقة مزوجة التوربينات (مجموعة المحرك ورأس الاسطوانة من الألمنيوم) التسارع من صفر إلى 100 كم/ساعة في 3,7 ثوان فقط وبفضل نسبة نقل الحركة الرياضية وتدرج صندوق التروس المزدان ذي السرعات الست الذي يضمن الحد الأمثل من المرونة والتسارع، فإن السرعة القصوى لهذه السيارة تصل إلى 310 كم/ساعة. أما نظام الفرملة فهو مكون من أقراص فرامل فولاذية بقطر 380 ملميتراً متقبة ومبردة بالهواء في الأمام مع تمانية قذمات متبينة بالكابيس في الأمام وأربعة قذمات فرامل خلفية مبخبة بالكابيس في الخلف، ليوفر أداء للباطق شبيهها بأداء سيارات السباق، وبأسلوب بورش العتيق، كما أنه مزود بنظام بورش المعدل خصيصاً والمقام للاندفاع.

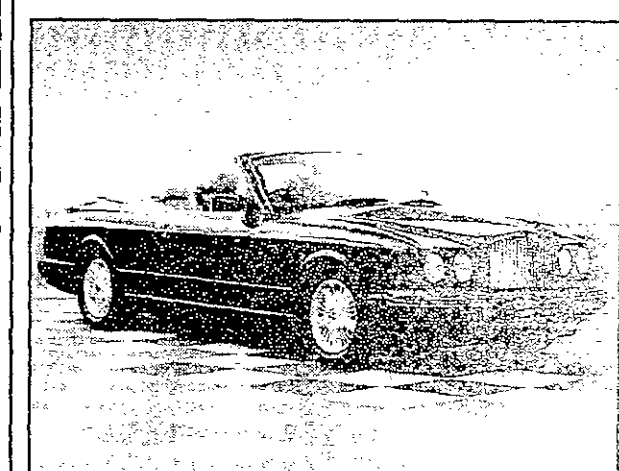
وتوفر الإبعاد وهي 4,71 امتار طولا و1,95 متر عرضاً و1,17 متر ارتفاعاً للنموذج المخصص للطريق من سيارة GT3 911 صندوق لامتعة سعته 150 لترا تم ادماجه في الجزء الخلفي من السيارة.

وتحتاج هذه السيارة للخدمة بعد قطع كل 10000 كيلومتر من المسافة مما يؤكد مستويات التطور التي بلغتها. وفي الداخل فإن اللون الأسود هو السائد والمقاعد على هيئة بلو مغطاة بالجلد. أما طلاء الهيكل بالواحه الخارجية من الكربون فهو حسب رغبة الزبون. ويمكن تزويد سيارة بورش GT3 911 بوحدة تكييف هواء، وهي متوفرة في ألمانيا بسعر يبلغ 1,5 مليون مارك ألماني.

وبالإضافة إلى النموذج المخصص للسياس، فإنه سيتم بناء ما مجموعه 30 سيارة بورش GT3 911 للطريق في قسم بورش موتور سبورتن بمركز الأبحاث والتطوير في وإيسلتش. وقد تلت بورش حتى الآن عشر طلبات مؤكدة لأحدث مبتكراتها وإسرعها. وكانت شركة بورش التي وأجهت مصاعب اقتصادية في بداية التسعينات قد حققت مبيعات كبيرة خلال العامين الماضيين، خاصة في أسواق أمريكا والشرق الأقصى. وقد حافظت بورش على موقعها كأفضل سيارة رياضية بسعر معتدل مقارنة بالطرز الإيطالية الفاخرة التي تصل أسعارها أحياناً إلى نصف مليون دولار.

وتتلك شركة فولكس فاغن الألمانية اجليزية اسهم بورش. وكانت بورش قد أعلنت خلال العام الماضي زيادة مبيعاتها في المنطقة العربية.

أخبار



بمبلي ترفع مبيعات «رولز رويس»

لندن - أختبت سجلت مبيعات سيارات «رولز رويس» وبمبلي، البريطانية النخبة زيادة بنسبة 13 في المائة في العالم في الأشهر الستة الأولى من عام 1997 وسجلت فترة كبيرة بلغت 36 في المائة في بريطانيا، وفق ما أعلنت مجموعة «فيكرز» التي تنتج طرازين من السيارات. وبمبلي 1029 سيارة «رولز رويس» وبمبلي، ما بين يناير (كانون الثاني) ويونيو (حزيران) الثاتين، في حين بيعت 912 سيارة خلال الفترة نفسها من 1996. لكن الزيادة الأكبر سجلت في بريطانيا نفسها إذ بيعت 549 سيارة من هذين الطرازين خلال النصف الأول من السنة الجارية في مقابل 404 سيارات في الفترة نفسها من العام المنصرم، مما يشكل مؤشراً جيداً على زيادة بعض المبيعات المرتفعة في بريطانيا التي تشهد نمواً اقتصادياً مطرداً منذ نحو خمسة أعوام.

وفي المقابل، أرتفعت المبيعات بنسبة 15 في المائة في اليابان (52 سيارة بيعت هذه السنة مقابل 61 العام الثالث) و13 في المائة في أوروبا (من دون بريطانيا)، حيث بيعت 84 سيارة هذه السنة مقابل 96 في 1996. أما في الشرق الأوسط وأفريقيا فقيمت النسبة اياها وهي بيع 41 سيارة. وفي القارة الأمريكية ارتفعت المبيعات بنسبة سبعة في المائة إذ بلغت 223 سيارة.

شركة كرايزلر تستعيد 1.6 مليون سيارة لإجراء إصلاحات

واشنطن - واس - ذكرت شركة كرايزلر الأمريكية لصناعة السيارات أنها بصدد الاعتماد لاستعانة حوالي 1.6 مليون سيارة هذا الصيف وذلك لإجراء إصلاحات بعض المشاكل المتعلقة بالسلامة بالإضافة إلى عيوب في تحكم الرسادة الهوائية وذلك بالنسبة لقطعان البواب الخلفية لسيارات الفان الصغيرة. وتتل هذا الاستعدادات الأكبر من نوعها خلال هذا العام بواسطة إحدى شركات صناعة السيارات، والتي هذا الاستعداد، من كرايزلر فيما تحاول تحسين منتجاتها من ناحية الجودة التي تخطت عنها أمام منافسيها الكبار الآخرين من صناع المركبات.

جهود أميركية للمساعدة في خفض تلوث الهواء الناتج من السيارات في القاهرة

القاهرة - أ.ع.ب - أعلن مسؤول مصري أن الولايات المتحدة منحت مصر مئة بقيمة 54 مليون دولار للحد من تلوث الهواء في القاهرة عبر تحويل مئات السيارات إلى العمل بالغاز الطبيعي. وتتل تقارير مصرية اسم عن الدكتور رضا محمد باطا أنه «بفضل منحة أميركية بقيمة 54 مليون دولار فإن مشروعاً حكومياً سيتيح تحويل بعض التوربينات الثقيل العام والسيارات الخاصة إلى الغاز الطبيعي بدلاً من البنزين والمازوت». وأوضح أن المشروع الذي انطلق منذ بضعة أشهر ويستمر مدة خمس سنوات سيستلزم أولاً على أوتوبيسات النقل العام ثم السيارات الخاصة، واختير نصف مليون آلية تحويل في القاهرة يومياً أحد الأسباب الرئيسية لتلوث في العاصمة. وكانت الحكومة المصرية قد اتخذت مؤخراً خطوات للحد من طرث الهواء في مدينة القاهرة التي يقطن فيها 15 مليون شخص، مراعاة على استخدام الغاز الطبيعي. وتتل مصر احتمالاً كبيراً جداً من الغاز الطبيعي الذي ارتفع إنتاجه عام 1996 إلى 13 مليون طن.

مرسيدس - بنز تـ دشن طراز A الصغير

بون - الشرق الأوسط

بنز في شتوتجارت أربعة نماذج من سياراتها الصغيرة هذه التي يبلغ طولها 3,57 متر وعرضها 1,71 متر وارتفاعها 1,59 متر. الأول هو A140 والنماني A160 اللذان يحملان محركين يعملان بالبنزين والآخران من طراز A160 وA170 التوربو اللذان يعملان بقوة الديزل.

وتحمل سيارتا مرسيدس - بنز A140 وA160، مصممتين بابعاع اسعوانات وخمانية صمامات، ولكن مع اختلاف في سعة الاسطوانات في فسة اسطوانة النموذج الأول 1397 سنتيمتراً مكعباً، بينما تبلغ سعة النموذج الثاني 1598 سنتيمتراً مكعباً. أما محرك A140 فإن قوته تصل إلى 82 حصاناً بخارياً ولا يزيد استهلاكه أكثر من 6,8 لتر لكل مائة كم وتصل سرعته القصوى إلى 170 كم في الساعة، بينما تصل قوة محرك A160 إلى 102 حصان بخاري واستهلاكه 7 لتراً لكل مائة كم وسرعته القصوى إلى 182 كم في

وسرعته القصوى إلى 182 كم في الساعة. وتتلق مصانع سيارات مرسيدس - بنز أصلاً كبيراً على سيارتها الجديدة من طراز (A) المزودة بمحركين 4000 سي. سي. وتوربو ذات الاسطوانات الأربع والسعة عشر صماماً، وذلك بعد ازدياد الطلب على السيارات التي تسير بقوة الديزل والمفصلة الشديدة على أنماذج من قبل مصانع السيارات الألمانية والأوروبية والعالمية. فسيارة A160



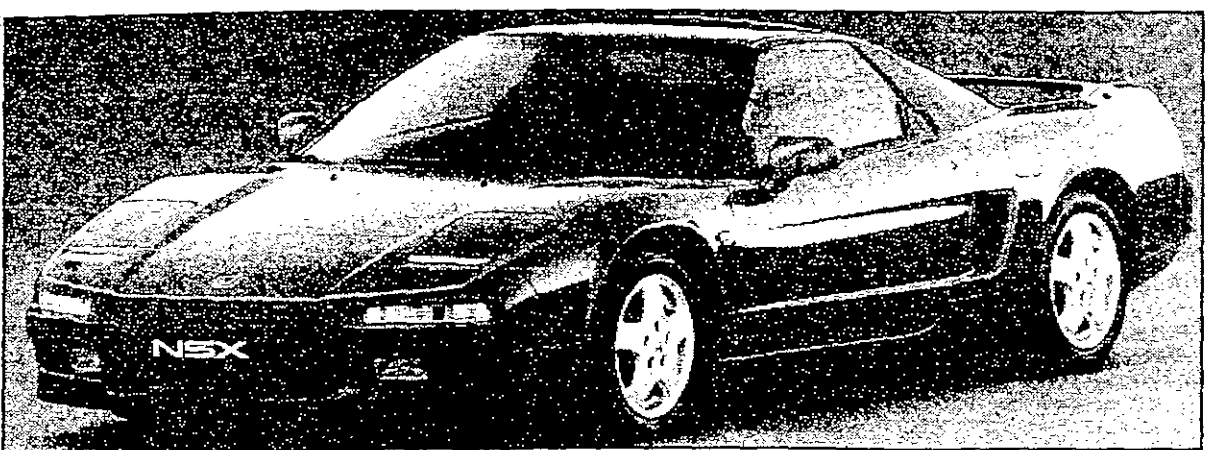
مرسيدس مبني

توربو - ديزل مزودة بمحرك تبلغ سعة اسطوانته 2698 سنتيمتراً مكعباً بطاقة 44 كيلووات وقوة 60 حصاناً بخارياً، تزيد سرعته على 150 كم في الساعة ولا يزيد استهلاكه أكثر من 4,5 لتر من وقود الديزل لكل مائة كيلومتر. أما سيارة مرسيدس - بنز من طراز A170 توربو ديزل فإنها مزودة بمحرك طاقته 66 كيلووات وقوته 90

حصاناً بخارياً تصل سرعته القصوى إلى 175 كم في الساعة ولا يتجاوز استهلاكه من الوقود أكثر من 5 لتراً لكل مائة كيلومتر.

وتتزوج سعر النماذج الجديدة من سيارات مرسيدس - بنز الصغيرة ما بين 30 و35 ألف مارك ألماني (ما بين 21 و28 ألف دولار أميركي) وهو سعر يزيد على أسعار السيارات الألمانية والأوروبية واليابانية من سيارات المستقل.

مصانع سيارات هوندا اليابانية تطلق سيارتها الجديدة CR-V القوية المحرك



مصممت على نمط NSX

10 لتراً لكل مائة كيلومتر. وقد طورت مصانع هوندا اليابانية سيارتها الجديدة هذه النظام المعروف حتى الآن الخاص بتوزيع قوة الاندفاع على العجلات الأربع. ففي تويوتا - CR تطلق السيارة بقوة عجلتها الأمامية، ولكن حينما تواجه ظروف قيادة صعبة فإن توزيع قوة الاندفاع فيها يتغير بصورة آلية وينتقل المحور الخلفي أيضاً وبالتالي إلى العجلتين الخلفيتين. ولا يشعر السائق وزكات السيارة الأربعة بأي تغير مفاجئ أو مزعج نتيجة لتنتقل قوة الاندفاع من الإمام إلى الخلف، وهو ما يعطي هذه السيارة اليابانية القوية مزاجاً آخر، ليست متوفرة سوى في سيارات الركوب العادية. وسيارة هوندا الجديدة هذه، مزودة بكافة التجهيزات الخاصة بالأمن والسلامة العامة، من بالونات هوائية واقية ومكابح قوية من

العالم المقبل 1998.

العام المقبل 1998.

العام المقبل 1998.

العام المقبل 1998.

العام المقبل 1998.

العام المقبل 1998.

العام المقبل 1998.

أسعار صرف العملات العربية

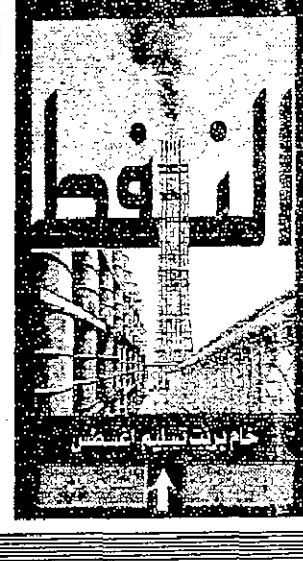
العملة	دولار	استرليني
ريال سعودي	3.7510	6.3354
ريال قطري	3.6405	6.1488
ريال عماني	0.3850	0.6503
درهم اماراتي	3.630	6.2037
دينار بحريني	0.3770	0.6368
دينار كويتي	0.3045	0.5143
دينار اردني	0.7090	1.1975
جنيه مصري	3.3955	5.7350

«بريتيش بتروليوم» تتوقع منافسة حادة على الغاز المسال في آسيا

رويتل - قالت بريتش بتروليوم شركة بتروليوم اس اس ايرع ان منتج الغاز الطبيعي المسال يواجه منافسة متزايدة في تلبية الطلب المتنامي في آسيا. وقال بريتش في جاكارتا في اجتماع لفرع التوريد لشركة لسوق الطاقة العالمية في 1997، هناك عدد كبير من خيارات التوريد المتاحة لتلبية الطلب المتنامي على الغاز في مختلف أنحاء آسيا. وتعتبر اندونيسيا أكبر مصدر للغاز الطبيعي المسال وساس أكبر منتج للغاز الطبيعي في العالم. وقال بريتش ان جزيرة سخالين باقصى شرق روسيا والرصيف القاري لشمال استراليا بالإضافة إلى الشرق الأوسط كلها مناطق لديها إمكانات لتزويد السوق الآسيوية بالغاز الطبيعي المسال. وأضاف ان خفض الإنتاج وتكاليف النقل هما مفتاح السوق. ونص بريتش على خفض التكاليف في جميع مراحل التسليم وتوريد الغاز بأفضل شروط منافسة على أساس تعاقد في التي ستجذب المستثمرين. وأوضح انه يتوقع انفصال القطاعين في أسعار الغاز الطبيعي والنفط لكنه قال ان هذه العملية قد تطول في حالة الغاز الطبيعي المسال نظرا لوجود تعاقبات طويلة الأجل حاليا على أساس هذا الارتباط.

169 مليار دولار مبيعات «كوكاكولا» في الأسواق العالمية

لندن - الشرق الأوسط - قالت احصائية امريكية حول اكبر 1000 شركة حول العالم ان كوكاكولا هي المشروب الأصلي، حيث حصلت شركة كوكاكولا هذه السنة على المركز الثاني من بين 2700 شركة من 21 دولة. واستندت الاحصائية وفقا لمجلة «بزنس ويك» معلوماتها من شركة مورجان ستانلي كانبال العالمية التي تصنف الشركات بناء على رأس المال في السوق. ووفقا للاحصائية فإن حصة كوكاكولا في السوق تبلغ ما قيمته 169.81 مليار دولار امريكي لتحتل المركز الثاني بعد جنرال إلكتريك. اما الشركات التي تحتل المركز الثالث حتى الخامس فهي على التوالي مجموعة شل الهولندية الملكية وينسون لتكراف وميكروسوفت اند تليفون. وتكر في الاحصائية ان المنافسة العالمية قد اتت الى ظهور عدد من



موجز

ارتفاع سعر سلة «أوبك» وهبوط «برنت»
قالت وكالة انباء «أوبك» التابعة لمنظمة «أوبك» ان سعر سلة خاماتها القياسية السبعة ارتفع الى 17.69 دولار للبرميل في اغلغ الثلاثاء من 17.58 دولار في معاملات اليوم السابق. وتضمن السلة خام «مباري» الجزائري و«مباري» الاندونيسي و«بوني» الليبي والتيجري والكاميري العربي الخفيف السعودي وخام «بني» و«تيا» خوانا «الفرنسي» و«الاستوني» النرويجي لكن في لندن هبط سعر خام «برنت» البريطاني القياسي بشدة في بورصة البترول الدولية أمس بعد صدور بيانات بارقا عن مخزونات النفط الأميركية في الليلة الماضية وانباء عن اقتراب العراق من استئناف صادرات النفط بموجب اتفاق للنظام مقابل الغذاء. وهبط «برنت» لعقد أغسطس (آب) في معامل صباح أمس بنحو 1.21 دولار للبرميل (استأ 18.21 دولار للبرميل فيما هبط الدولار لعقد يوليو (تموز) بنحو 25 سنتا الى 162.50 دولار للطن.

موجز

ارتفاع سعر سلة «أوبك» وهبوط «برنت»
قالت وكالة انباء «أوبك» التابعة لمنظمة «أوبك» ان سعر سلة خاماتها القياسية السبعة ارتفع الى 17.69 دولار للبرميل في اغلغ الثلاثاء من 17.58 دولار في معاملات اليوم السابق. وتضمن السلة خام «مباري» الجزائري و«مباري» الاندونيسي و«بوني» الليبي والتيجري والكاميري العربي الخفيف السعودي وخام «بني» و«تيا» خوانا «الفرنسي» و«الاستوني» النرويجي لكن في لندن هبط سعر خام «برنت» البريطاني القياسي بشدة في بورصة البترول الدولية أمس بعد صدور بيانات بارقا عن مخزونات النفط الأميركية في الليلة الماضية وانباء عن اقتراب العراق من استئناف صادرات النفط بموجب اتفاق للنظام مقابل الغذاء. وهبط «برنت» لعقد أغسطس (آب) في معامل صباح أمس بنحو 1.21 دولار للبرميل (استأ 18.21 دولار للبرميل فيما هبط الدولار لعقد يوليو (تموز) بنحو 25 سنتا الى 162.50 دولار للطن.

الإسترليني يقترب من الحاجز النفسي لـ3 ماركات ومؤشر «داوجونز» يخالف التوقعات بهبوطه

أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار
فرنك بلجيكي	36.30000
شلن نمساوي	12.38
جنيه استرليني	0.5920
فرنك فرنسي	5.9340
فلورين هولندي	1.9810
ليرة ايطالية	1712.00
ايكو	1.1200
دولار كندي	1.3735
بينيتا اسبانية	148.25
فرنك سويسري	1.4635
براغويانانية	276.70

الحكومة الهندية تؤكد التزامها ببرنامج الإصلاح الاقتصادي

نيودلهي - اذبح: اعلن وزير التجارة الهندي بي جي رامايا اس ان الانفتاح الاقتصادي للهند على المبادرة الحرة لا رجعة فيه، وعلى المستثمرين الاجانب عدم التخوف من الفوضى السياسية السائدة في نيودلهي. ونقلت صحيفة «دي بايوغري» عن الوزير الهندي قوله ان الإصلاحات التي بدأت عام 1991 «وضعت موضع التطبيق بوتيرة أسرع خلال العام المنصرم» رغم الخلافات داخل الجبهة الموحدة، وهو الائتلاف الحاكم. وتابع لا مجال للعودة عن الإصلاحات الاقتصادية وعلى المستثمرين الاجانب ورجال الأعمال الهنود الا يتخوفوا على مستقبل الحكومة الحالية.

في الملة 83، 4056 نقطة مدفوعا بعودة الدولار واستمرار تحطم بورصة وول ستريت لسنواتها القياسية. وقال أحد المتعاملين في فرانكفورت لا يرى ما يمكن ان يحدث من ارتفاع السوق في الوقت الراهن... الدولار دفعها الى أعلى والسندات الحكومية تدعمها وكذلك البورصة الامريكية وليس هناك انباء سلبية عن شركات في السوق. ولا يرى أي مبرر للترجيع حتى مع تحقيق هذه المستويات المرتفعة. وحققت البورصة الفرنسية مكاسب في بداية التعاملات بشية 35 في المائة مدفوعة بصعود وول ستريت وارتفاع الدولار الذي يدعم اسم الشركات التصديرية. واستمرت الاسهم البريطانية بالاستقرار بدرجة كبيرة وانضم اهتمام السوق على اجتماع بنك إنجلترا المركزي الذي يستمر يومين تحت اسم «البنك» والقرن ان يبدأ اليوم وتوقع السوق صعود قرار بشأن الفائدة على التخفيض.



لندن - الشرق الأوسط - واصل الجنيه الاسترليني ارتفاعه مقابل العملة الألمانية ليصل الى 2.9760 مارك مسجلا أعلى مستوى له منذ سنوات بينما يتوقع المتعاملون اعلان رفع أسعار الفائدة البريطانية غدا الخميس. والأساسية ربع نقطة مئوية على الأقل من 6.5 في المائة، في اجتماع لجنة السياسة الاقتصادية بينة إنجلترا المركزي ويتوقع البعض زيادة الفائدة نصف نقطة مئوية الى سبعة في المائة.

أسعار الفائدة

العملة	شهر	6 أشهر
ريال سعودي	5.8875	5.875
درهم اماراتي	5.2500	5.3750
دينار بحريني	5.500	5.700
ريال قطري	5.6250	5.7500
دينار كويتي	6.7500	6.7500

ارتفاع أرباح البنك البريطاني للشرق الأوسط

● اذبح: ارقام صدرت في بيروت اس ان ارباح فرع البنك البريطاني للشرق الأوسط في لبنان ارتفعت بنحو 5.4 في المائة في العام الماضي وان وديع عماله قفز بنحو 13.6 في المائة. ونقلت «ريتر» عن البنك قوله ان ارباحه ارتفعت بنحو 15.4 في المائة فيما قفز قروضه بنحو 17.6 في المائة.

ارتفاع أرباح البنك البريطاني للشرق الأوسط

● اذبح: ارقام صدرت في بيروت اس ان ارباح فرع البنك البريطاني للشرق الأوسط في لبنان ارتفعت بنحو 5.4 في المائة في العام الماضي وان وديع عماله قفز بنحو 13.6 في المائة. ونقلت «ريتر» عن البنك قوله ان ارباحه ارتفعت بنحو 15.4 في المائة فيما قفز قروضه بنحو 17.6 في المائة.

من يغرق سوق الكويت بالأسمنت؟ تصرفات التجار الكويتيين ترد التهمة عن السعوديين

خطوط «جوال» إضافية للرياض مياه شرب إضافية لمكة وحدة شلل تام في الطيران اليمني أجهزة جديدة للسمع أوسكار يراهن على فشل بيلاتشي ويهدد بالعودة إلى الهلال محليا بطرح متجدد



بنوك خليجية وأوروبية تساهم في تمويل كاس مجلس التعاون للبولو

لندن - الشرق الأوسط - قامت مجموعة من البنوك الخليجية والأوروبية من ضمنها شركة المستثمر الدولي وبنك المؤسسة العربية المصرفية شاركت مجموعة أخرى من البنوك البريطانية والبنك السعودي التجاري وبنك بكتة السويسري إضافة الى محطة تلفزيون الشرق الأوسط MBC وشركة وورلدكير العالمية للحعاية الطبية. وعلى هامش المباراة كان هناك حفل توزيع مبالغ رمزية لجمعية خيرية في بريطانيا وأخرى سعودية وهي جمعية الاطفال المعاقين التي يرأسها الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز. وأضاف الفلاطيني ان تشجيع القطاع المصرفي لدعم النشاطات الرياضية والثقافية بالمعاهد الخيرية كان هدفا آخر من وراء تنظيم هذه المناسبة السنوية الفريدة من نوعها.

ارتفاع أرباح البنك البريطاني للشرق الأوسط

● اذبح: ارقام صدرت في بيروت اس ان ارباح فرع البنك البريطاني للشرق الأوسط في لبنان ارتفعت بنحو 5.4 في المائة في العام الماضي وان وديع عماله قفز بنحو 13.6 في المائة. ونقلت «ريتر» عن البنك قوله ان ارباحه ارتفعت بنحو 15.4 في المائة فيما قفز قروضه بنحو 17.6 في المائة.

اليوم في الاقتصاد

من يغرق سوق الكويت بالأسمنت؟ تصرفات التجار الكويتيين ترد التهمة عن السعوديين

خطوط «جوال» إضافية للرياض

مياه شرب إضافية لمكة وحدة شلل تام في الطيران اليمني

أجهزة جديدة للسمع

أوسكار يراهن على فشل بيلاتشي ويهدد بالعودة إلى الهلال

محليا بطرح متجدد

شركة تجارية كبرى تعلن عن حاجتها إلى: **مندوب مبيعات** يشترط المتقدم: **لديه استعداد للعمل في أي منطقة بالمملكة** أن تكون لديه خبرة في مجال مبيعات المواد الاستهلاكية **تواصل (إم.إم.إم) / مدير المبيعات على العنوان التالي: مكة المكرمة - العربية - من ب. ٧٥١٩**

اضراب أطقم «بريتش إيروايز» يلفي المئات من رحلاتها

لندن - رويترز: تقطعت السبل لألاف من ركاب شركة الخطوط الجوية البريطانية «بريتش إيروايز» اليوم الأربعاء مع بدء اضراب اطقم مضفي طائراتها عن العمل. ويؤدي للضربون التوقف عن العمل لمدة ثلاثة أيام. ورغم توقف نحو أربع من كل خمس رحلات طيران مقررة للشركة فإنها أبت صامتا وقالت ان العديد من الطائرات ستقوم برحلاتها حتى رغم حالة الاضطراب التي تسود مطار هيثرو البريطاني. وبدأ أعضاء اتحاد عمال النقل اضرابهم في الساعة السادسة صباحا على الرغم من تحذيرات من الشركة من ان المضربين سيقتفون الامتيازات الخاصة وقد يحرمون من العودة الى وظائفهم ما لم يتعهدوا بمواصلة العمل بشكل طبيعي مستقبلا. وقالت الشركة التي تسيطر ألف رحلة طيران يوميا في كافة أرجاء العالم ان نحو مائة رحلة من مطار هيثرو لن تطلق لكن تيري أوركهارت المتحددة باسم الشركة قالت «الوضع قد يتغير في أي لحظة اعتمادا على ما اذا كان طاقم الطائرات سيخضر».

للتمليك **شقق ٣٥٠م** بأرقى بنايات **عباس العقاد - مدينة نصر** إدارة محكمة - حراسة ٢٤ ساعة **ستالايت - إنتركم** الاتصال: **القاهرة: ٥٧٤٧٤٠ - صباغات ٤٠٣٦٩٤ - ٠٠٤٤١٧١-٩٣٥ 3899**

رياضة • أزياء • إعلام • عبادة • إذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

تحقيقات • دين • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا

جريدة العرب الدولية
يومية على
الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

مطاعم وهمية في القاهرة

لجأت مجموعة من المصريين والعرب المقيمين في القاهرة لمنافسة أشهر محلات الطعام العالمية والراقية في مصر، إلى أسلوب جديد للإعلان عن مطاعمهم الهمجية بتوزيع بطاقات دعائية على المارة في الشوارع وعند اشارات المرور، خاصة الذين يتوسمون فيهم أنهم سيكوتون صيدا لهم.

(ص عالم الشرق الأوسط)

التشرق
الأوسط

ينقش كبار السن الحلي الذهبية والفضية لتزين بها العروس والمرأة الغربية في المناسبات بكيات كبيرة (إرشيف «الشرق الأوسط»)

عرف المغرب منذ العصور القديمة صناعة الحلي وتجاريتها مع دول جنوب الصحراء، واهتم سكان الريف منذ القدم بصناعة الذهب والفضة. وينتمي معظم الحرفيين وصناع المصوغات إلى مدينتي فاس والصويرة بجنوب الدار البيضاء، التي اشتهر أهلها، عموماً، بتفوقهم في كافة أنواع الصناعات التقليدية وخاصة المعدنية منها.

- غلاء المعيشة والحياة العصرية وراء تراجع شراء الذهب والمجوهرات
- اللون الوردي أعلى أنواع الذهب في المغرب، يليه الأحمر والأصفر
- اليهود المغاربة من رواد صناعة المجوهرات التقليدية
- النقاش، أحد الأطراف المهمة في تشكيل الرسم
- الشوكة، والأحلاب، قطع أساسية لتزيين العروس

أسعارها أرخص من الذهب

الحلي التقليدية تستعيد مكانتها في المغرب

إن زياقتها في تزايد مستمر، وأكد أن المهاجرين المغاربة، يقللون بكثرة على شراء المجوهرات التقليدية أثناء تفضيلهم للحلطة السنوية في المغرب، ويرون أنها تتناسب مع أزيائهم وحضارتهم داخل المجتمعات الأوروبية، فاضحي المغاربة الآخرون يقللون على هذا النوع من المجوهرات تأثراً بالمغربين، ويضيف جبارة، أن المجوهرات التقليدية، وعلى عكس العصرية، تحافظ على أسعارها، ولا تتأثر بتقلبات الأسواق العالمية، كما أن السياح الأجانب يجدون بدورهم زياهاً مهمين حيث يجدون في صناعة المجوهرات التقليدية المغربية ضاللتهم لإشباع شغفهم بالرموز التراثية القديمة، فالبعض منهم يفضل أن يحتفظ بقطع منها لتكون ضمن مقتنياتهم.

«الشوكة» والأحلاب، في الصدارة

تتراوح أسعار المجوهرات التقليدية ما بين 50 درهماً (الدولار يعادل حوالي 9 دراهم) للآلحة والسوار، و30 دولاراً ما يسمى بالشوكة، التي تعلق على الصدر بواسطة مشبك صغير، أما «الأحلاب»، فهي الأعلى ثمناً إذ يتراوح ثمن القطعة ما بين 300 و500 دولار، ويعد «الأحلاب» الجزء الرئيسي في حلي العروس الأمازيغية. وتعتبر القطعتان الأخريتان أهم متطلبات «الشبكة» التي يجب أن يحضرها العريس لعروستها، وتتمثل المجوهرات التقليدية في المغرب بطابعها المشهور المتمثل في رسم على شكل دراس خروف، فيما المستورة يوجد عليها طابع يحمل عادة الرقيم 925، وأخيراً عبرت موضة في إحدى المصارف بمدينة الرباط عن تعلقها بالمجوهرات التقليدية وتفضيلها على الحلي الذهبية، مؤكدة أنها تتسجم مع اللباس العصري وخفيفة الوزن، كما أنها تكون بعيداً عن أوضاع اللصوص والنشالين.

بالصلابة وتحمله للصدات الخارجية ويبلغ ثمن الجرام نحو 15 دولاراً.

المجوهرات التقليدية عبر العصور

تحتل المجوهرات التقليدية مكانة رفيعة منذ قرون مضت. ويعتبر يهود المغرب من رواد صناعة المجوهرات التقليدية وخاصة الفضة. وقد تفننوا في نقوشها، واشتهرت مصنوعاتهم بنمطها الدقيقة النقوش والمعدنية التشكيلات، واليوم تكتسب المجوهرات التقليدية مكانة مهمة لا تقل عن نظيرتها العصرية، بل تتفوق عليها أحياناً، وهذا ما أكدته «الشرق الأوسط» محمد جبارة، صاحب محل وصانع مجوهرات، ويخصص محله الذي يقع في منتصف سوق «السباط» بالمدينة القديمة في الرباط ببيع المجوهرات والحلي التقليدية التي أكد أن الإقبال عليها زاد في السنوات الأخيرة فيما تراجع الإقبال على الذهب وشراء المجوهرات العصرية. وقد استعاض الناس عنها بشراء نظيرتها التقليدية وخاصة المصنوعة من الفضة المعروفة بـ«النقرة»، إذ أصبح تداولها حالياً «موضة» منتشرة بين الشباب من الجنسين، فألى جانب رخص ثمنها، فالبيض يعتقد أن التحلي بها مفيد صحياً لعلاج العديد من الأمراض كالروماتيزم وضغط الدم، فيما يعتبر الرجال أن اقتنائها دلاً من الذهب يعيدهم عن التشبه بالنساء. محمد جبارة عمره 35 سنة، تعلم صياغة المجوهرات وفنونها في معهد خاص بباريس لمدة عامين، واشتغل في تعليم حرفة صياغة الحلي لدى مؤسسة وزارة الصناعة التقليدية منذ 12 سنة. إلا أن هذه الوظيفة لم ترقه، فترك الوظيفة وفتح محلاً خاص به إلى جوار متجر والده، ويعتبر جبارة أن تجارة وصناعة المجوهرات التقليدية يحقق أرباحاً تصل إلى أكثر من 40 في المائة، كما

لرغبات أصحابها في إعادة ترميمها، بالإضافة إلى صناعة قطع جديدة، بناء على طلبات أصحاب الحلي أو الزبائن الذين لا تستهويهم المعروضات «الجاهزة»، ويرغبون في اقتناء تشكيلات مصممة حسب أذواقهم.

أما الطرف الثالث الذي يدخل ضمن صناعة الذهب، فهو الذي يعرف في المغرب بـ«النقاش»، وهو في الغالب لا يملك محلاً خاصاً به، وإنما يؤدي عمله من منزله. ويتوجه تجار المجوهرات الحديثة والتقليدية إلى «النقاش» بعد طبع بضاعتهم لدى سلطات الجمارك المحلية، وعادة ما يكون «النقاش» من كبار السن ممن اكتسبوا خبرة واسعة ومهارة خصوصية في تشكيل الرسوم والنقوش على الحلي الذهبية التي يستعملها المغاربة في الأعراس والمناسبات كحزام الذهب الحروف بـ«المضمة» وبعض القلائد.

ويتصنر الذهب صناعة المجوهرات الحديثة في المغرب، وأنواعه المتداولة محلياً تنقسم إلى ثلاثة أصناف: الوردي وهو أغلى ثمناً، رغم أن الأحمر يأخذ حيزاً أكبر في واجهة المحلات، ثم يأتي الأصفر في المرتبة الثالثة. أما أهم تشكيلات المجوهرات العصرية الموجودة حالياً في المغرب فيأتي على رأسها «الدمليج»، وهو عبارة عن سوار عريض ليس عوضاً عن مجموعة الأسورة، والمضمة، وهو حزام من الذهب النخالص ويكون أصلياً مرسماً بالآلة، وهو ليس فقط مع الزين التقليدي للنساء في المناسبات، ويعتبر الأعلى ثمناً وقد يصل ثمن القطعة الواحدة إلى نحو 5 آلاف دولار، أما «المسرتة»، فهي تطلق على مجموعة الأسورة، ويحيط الربيع، الذي هو عبارة عن سلسلة توضع على رأس العروسة إلى جانب التاج الفضي لينة الزفاف، أما العيار المتداول حالياً في المغرب فهو من فئة 18 قيراطاً ويمتاز

الرباط: من عمر عبد السلام

تعد مناطق جنوب المغرب والصحراء والأطلس المتوسط أكثر المناطق التي يهوى سكانها الحلي التقليدية. وتتصنر هذه الحلي مناسباتهم وأعيادهم. ويشاهد المرء الزائر لمناطقهم الفتيات وهن يضعن الحلي الفضية بكيات كبيرة، حتى تبدو الواحدة منهن وكأنها تحمل أثقالاً يصل وزنها إلى عدة كيلوجرامات.

أسباب كثيرة جعلت المغاربة يفضلون في السنوات الأخيرة اقتناء المجوهرات على حساب الذهب الذي بدأت أسعاره في التراجع. وقد خف الإقبال المتأخر على محلات بيع الذهب لأن الحياة العصرية وغلاء المعيشة دفعا بالنساء إلى التناهي بالذهب في المناسبات الخاصة فقط ولم يعد يشكل جزءاً من اللبوسات اليومية كما كان الأمر في السابق.

الأطراف الثلاثة في صناعة الذهب

تنتشر محلات وأسواق الصياغة في عدة مناطق داخل المدينة الواحدة.

ويلاحظ المارة عبر دروب سوق المدينة العتيقة في الرباط تجمعاً لمحات تجارية يلعب بريق الذهب الأصفر في واجهاتها الأنقية. ورغم صغر مساحتها فهي تستقطب يومياً مئات من قاصدي شراء أو بيع المصاغ والمجوهرات بشتى أنواعها، وتقع خلف هذه المتاجر، محلات أخرى تختص بتصنيع المجوهرات العصرية والتقليدية، وهي بمثابة دورش، يمارس فيها صناع مهرة حرفة مزبوجة، فهم يصلحون المجوهرات التي تكسرت أو أصابها عيب، أو خف بريقها استجابة

في غرف للزواج السري.. نساء يوافقن على التعداد!

حالياً
في الأسواق
المساحون

هيئة تحرير

«المساحون»

تجاوز ابن باز

اسم: عالم الإسلام بين يديك

في الصومال

أفران لتعذيب البشر وسلب الرجولة!

أبانيا تواجه التقسيم | جرائم نسائية.. لفت الأنظار

دعوة «توحيد الأديان»

ماذا خلف

ورقة التوت؟

ان سؤال الخلافة الشعرية غير ضروري، ولا يطرح بهذه العجالة، لكن مؤلف كتاب «الجواهري شاعر القرن العشرين» الذي تنشر «الشرق الأوسط» آخر حلقاته اليوم اختار أن يطرحه بهذه الطريقة التي ستستفز كثيرين لأنها تركز على العراق وحده ولأن التماذج التي اختارها غيره معروفة في معظم دوائر الشعر ونقده في العالم العربي. وإذا كان من حق الكاتب أن يسأل وأن يشرح فإن من حق غيره أن يعترض على تقزيم القضية إلى هذه الحدود التي تلغي المنجز الشعري في النصف الثاني من هذا القرن.

من هو خليفة آخر الفحول؟

(جريدة العراق العدد 29/2508 نيسان/أبريل 1984).

الورثة:

انقسم الأدباء العراقيون بين متحمسين لفكرة «الورثة الشعرية» وبين مستنكرين لها.. وكان «آل ياسين» قد نال لقب (شاعر الأمة) مما دفع (يوسف نمر نيازي) إلى كتابة مقالة عنيفة جاء في صرختها: (أن ظاهرة إطلاق الألقاب الشعرية والإوصاف الكاذبة في حياتنا الأدبية هذه الأيام مرضية، لها أسبابها المفهومة). (الثورة العدد 5087 - 21 أبريل/نيسان 1984).

من هو آل ياسين؟ أسرة تتوزع بين مدينتي «الكاظمية» و«الحلة» وهي من الأسر العلمية الأدبية، يرجع نسبها إلى قبيلة الخزرج العربية الشهيرة. تقول بطاقة (محمد حسين بن محمد حسن آل ياسين) أنه من مؤلفي «الكاظمية» (1948)، وأبوه شيخ، عالِم بامه مفقود وثير في المجتمع العلمي العراقي ومؤلفات كثيرة.

أكمل الشاعر الابتدائية (1960) وفي مرحلتها قال بيتين من الشعر: وفي المتوسط كتب أولى قصائده وكانت غزلية «مكتوبة»، في 1965 كان أحد مؤسسي (ثورة عكاظ) الأدبية. في 1969 تخرج في كلية الآداب بجامعة بغداد عن رسالته (الدراسات القوية عند العرب في نهاية القرن الثالث)، أصدر عشرة ديوانين شعرية طبعتها وزارة الثقافة والإعلام في مجلد يحمل عنوان (ميوان آل ياسين) (بغداد 1984)، وهو يتولى ومنذ 1980 تدريس مادة فقه اللغة في الكلية التي تخرج فيها.

قال د. جليل كمال الدين عن مجموعته (ملكة الشعر): وهي تاتي لا زينة أو زخرفاً، بل مادة أساسية في عدة بامه مفقود (مجلة البلاغ - العدد 1 السنة الثانية 1979).

وفي مقابلة مع نعمان ماهر الكتعاني - وهو شاعر بارز - قال: «الجواهري شاعر كبير، له مكانة شعرية عالية، ووريثه الدكتور محمد حسين آل ياسين هو الآخر شاعر مقدر، جدير ومؤهّل لهذا التقدير». (جريدة العراق - العدد 2525/20 مايو/أيار 1984).

وقال د. حسين علي محفوظ الأستاذ في جامعة بغداد في مقدمته لديوان (الآل الضمير) - بغداد 1988 في التعريف بالياسين: «... لا بد من الإشارة إلى نسبة اليه إلى الشعر عامة وعمومة وخوالة، عد عن إعجاب بالمتنبي وجيب إليه أن يختار كتبه، واقتداء باب (الجواهري)، جعله يميل إلى أسلوبه، وجسب الشاعران أن يتحدوا في أمير الشعر العربي اليوم، وبالإضافة إلى رشايد وأفكاره، مناجاة درب، وتكملة ما تقدم أثناء قصيدة «مناجاة درب» (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية».

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

أيه بريء... وقصد جفجفت الروب لم اظلمت في الضمير... لو أجب لم اظلمت والعصيون على ضوء من غيبوبة نجم على شراك تنويع لم اصبحرت والصلووع لم اصبحرت جسدك من طيبوب لم اقفرت والخطي فيك غيب لم اصبحرت فيك غيب وعندي من ليلتيك التامع كبرها لم عجبك أفتك المصير كبرها واليهوي في الفؤاد طفل غريب لم يدرب قل، فبما أختي الفؤاد لم اصبحرت فيك غيب أم مصير لمست ابري كجيب أفتك التامع وأني ضح في جفجفتي الاسي واللغوب وميتي أنت هي لواتك حب فبما أختي فيك غيب استطيع فبما أختي فيك غيب نذرا سيرة المتديهي وغياض الوجيب كان لي حبسها من مقام طويل وعلى جفجفتها فؤاد خضيب وفضل الجواهري، نبع صافيا، وكلهما معلما لكثير من الشعراء المحسنين في الوطن العربي.

أما وراثته، فمما لا شك فيه أنها مناجاة درب، (1976) لعلها تعطي فكرة عن الشاعر محمد حسين آل ياسين، ومميزاته الفنية.

● صلاح عمر العلي ذروي تناسل خلافة عبد

الأمير العصري ● الألقاب الشعرية والأوصاف

العلمية ● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

● الألقاب الشعرية والأوصاف

أرقتني هداية السمسح المكن

وما هنا تنهض إلا سكراني

لا يعيد بها الإجداد والإصحاب

يا رسول السنن في قديم أمانتي

تاوه... ففقدت هوائي السمراني

صممت عذبة لعطرك يا قلبي

إلى المصفى يسدي الحجاب

توجت مقلتي بمملكة الطغر

ولم يبق من سني الضرب

ما أنا؟ هل جرت أكرتها

ظلمت يدي من هوان الغراب

من أنا؟ أرحم التواؤم يا قلب

السم الذمهور والأرباب

ردي يا ستون ترجع أماني

فقد رافق أجمع الإهاب

ها هو القبر ناضب بيبقيني

ها هو العري قد كسسته الثياب

ها هي الظلمة التي ألفقني

ببصرى يساي منها نقاب

يا نقبي السؤل والأمل الخائف

رسم لك السؤل إذا بسمت

تقواري عني الشجون إذا بسمت

يسقطهم الرجوع الشبيب

أمانة الشعر

كان تقليد أحمد شوقي أمانة الشعر حدثا في أوائل القرن العشرين

أثار معارك وأراء مختلفة في الوطن العربي انتهت بسؤال مشروع هو:

ماذا بعد شوقي؟ ومن هو خليفة؟

قال الرصافي:

أرسل الي من خارج العراق كتاب يسألني مرسله: هل مؤمن بزعامه

مصر الأسيرة للشروق الأوسط فتحت الله الآتي

أن الزعامة في العلم والأدب لا يمكن أن تكون لغيره من غير أن

على بلاد أخرى إلا إذا كان للبلاد على الثاني زعامة في السياسة أيضا.

ذلك أن القطر أو البلد الذي له زعامة سياسية يكون مركزا يأوي إليه من

الاطراف كل ذي علم وأدب فيجتمع فيه النبوغ العلمي والأدبي، وبذلك

يتسنى له أن يقدّم ما ينفع من البلاد إلى ما شاء من علم وأدب.

ولست مصر كذلك بالنسبة إلى الشرق العربي حتى تكون لها

الزعامة الأسيرة عليهم. نعم لا ينكر أن مصر قد سبقت الشرق العربي

بنهضتها الأخيرة في العلم والأدب سبقا زمانيا ولكنها لم تنسج فيه

ثقافة ولم تعد فيه العلم والأدب طريقا... فإن جاز أن يجعل ذلك زعامة

أسيية على الشرق العربي جاز أن تشاركها في تلك الزعامة بيروت لأنها

أرسلت بقصد التجارة أيضا إلى الشرق العربي ما أرسلته مصر من

المنشورات.

(مغروب الرصافي - سلسلة الأعمال المجهولة لنجدة فتحي صفوة -

لندن 1988).

هكذا كان رد الرصافي على أمانة شوقي، وبعد ذلك ولد لبنان شاعره

(الخطيب الصغير) أمانة الشعر كما هو مشهور.

وقبل وفاته سنوات، سلم «الرصافي» نفسه عرش الشعر العربي

إلى الجواهري عندما خاطبه من منفاه الأجنبي في مدينة «الفلوجة»

قائلا:

أقول لرب الشعر مهدي الجواهري،

إلى كم تنأى بالقوافي السواحر

ونال الجواهري لقب «شاعر العرب الأكبر» وربما منذ ذلك الوقت،

أقول هذا لأنني لم أجد إشارة إلى الجواهري في إطلاق هذا اللقب على النهر

الثالث في العراق. العراق الذي لا يزيد على عدد شعرائه إلا عدد ذخيرته،

ولم يقصر عدد من صفراء نقده في تقليد هذا الشاعر أو ذاك القابا

أضفوها من باب التقليد أو المبالغة أو حرق الجذور.

وفي بداية الثمانينات ازدهر سوق الشعر في العراق بشكل غير

اعتيادي، رغم رحيل الجواهري وغيره من الشعراء إلى أرض الله

الواسعة.

كانت الحرب العراقية - الإيرانية وما أفرزته من «ضرورات سياسية،

تستدعي التفتي» «بالطال الفرد» وأصحاب الأمة ومعاركها، وقد استندت

«إزدهار» كل ألوان الشعر، بما فيه الشعر الشعبي الذي كانت الدولة

تعتبره حتى سنة 1980.

«مؤامرة شعوبية» - لهدم ثراث الأمة... ورفضت اقتراحات بدرس

الشعر الشعبي في الجامعات.

استأنف أكرم الدين شعراة.



الجواهري

شاعر القرن العشرين الأخيرة

عمل الجواهري

أتمه خليفة للجواهري؟
- سؤال مستحيل ولكنه مشروع.
- الشعر العربي لم ينقطع منذ (أمري القيس) حتى اليوم.
- وبجيلة والفرائد وبردي والنيل وغيرها من الأنهار والروافد لم تزل تتدفق. وستبقى كذلك ما شاء الله والنهر.
- من أربع سنوات سالت (صحافة) الجواهري:
- لو سئلت أن تختار خليفة لك في الشعر فمن ترشح؟
- لا أترشح أحدا مع الأسف. أكره مع الأسف. الزمن وحده كفيل بأن يكون هناك أو لا يكون هذا المرشح.

(الشرق الأوسط 24 حزيران/يونيو 1993)

ليست هذه المرة الأولى التي يسأل فيها الشاعر مثل هذا السؤال، غير أنه سبق أن جدد مرة واحدة. في حدود علمي. اسما لشاعر عاب

وجه مختلف لبيروت ظهر مع احتفالية إدوارد سعيد

حنين إلى الزمن الجميل



إدوارد سعيد كما ظهر خلال ندواته في بيروت (تصوير: جوزيف أبي رعد)

الداعي الأكبر للأفلات من اختناق الحذور، إلى رعاية الأشمل، والإنطلاق من الناحية الفكرية، إلى الناحية العملية، وأحد لم يكن ليتصور أن هذا كان ثمة تشديد على أن الكلمة من حيز الوهم والتمويه إلى مستوى التحدي المعقول، فالذي كان علميا، تاملنا استشرافيا، يعاين الأهم ويتفحص الحقل دون أن يقع في التذمير والتفكير أو يسقط في شرك الأحلام المستقبلية المأمولة والمستحيلة في آن معاً.

كان الكلام عن حاضر مضى ومستقبل صعب وطريق شائك لا تسلم قيادته بخير، التعليم الحقيقي وهو تعلم الاجتهاد لا الاخرار على حد قول فريل غرول، والا، فستبقى نفس دافعا ما يحصل لنا على أنه مؤامرات، كما قال سوري مقسمي، متفحصين بعجزنا متحيزين وراء المنفعة، ومعه رفاق عمر مثل ابراهيم ابوناغ وشفيق الصوت والي جانبه المناضل الباكستاني العريق اقبال احمد والكاتب الملتزم بجنوح طابق على.

فجأة، في بيروت، المدينة التي فلتنا أنها اعتبرت بالطلاق بين الثقافي والسياسي سادها جو انقلابي وهي تعيد النظر، بأسلوب أكاديمي، بما أتت اليه المنطقة من تشدد وتفتت وانكسار، بالتأكيد لم يكن في بيروت كما كان يمتحن، وبقي البطل المناضل في سيرته هو الذي بأسرنا وبحرك عظمها الغفن إلى نموذج إنساني يتحدى ويقاوم ويتحصر ولو فريداً وثابتاً في زمن الفرائض حتى الاستسلام.

طواحين الكلام

حرية مع وقف التنفيذ

ذات طباعة ديوان شعر قبل سنوات اتصل بي الناشر لطلب الموافقة على حذف بعض المقاطع، فقلت: الحذف مرفوض لكن التعديل مسافة قابلة للنقاش إذا اقتنعنا معاً بصورتها، وكان من المقاطع المراد تعديلها واحداً أخاف الناشر أكثر من غيره لأن فيه كلمة «نهد»، وهو على ما أذكر يرد على لسان حبيبة تقول لعاشقها: أرحم بين العهد والعق، وقد رفضت في البداية تعديل هذا المقطع لأنني لم أجد فيه ما يضر، ثم استيقظت داخلي شيطان الكوسيديا فجأة، ونحن نتحدث على الهاتف فقلت لاجل هذا المقطع على الشكل التالي:

أرحم بين الجيلة والكالح

وقد فرح الناشر الصديق بهذا التعديل الذي خلصه من كلمة «نهد» التي تخيف الناشرين والتي تعيق التوزيع في خمسة أقطار على الأقل كما يقولون، وبعد أن صدر الديوان كشفت له المرة التي ولدت ثنائياً، فقلت له: ألم تلاحظ أنك زدت مساحة المحرمات الرقابية بدلاً من أن تقلصها، فقد كانت البيت عقيمة في المقطع الأول الذي أردت تعديله، ولا تسمح بالعبث إلا في منطقة صغيرة غير خطرة، أما في التعديل الذي اقتنعنا به فقد صار الجسد كله مباحاً بعد أن سمحنا للعاشق أن يريح بين الجيلة التي في أعلى الرأس والكاحل الذي في أسفل القدم، فخصك وقال: فعلاً فلتك ذلك، وسيفوت أيضاً على الرقيب، الذين لا ينتبهون للعنان السرية ولا لما بين السطور، ولا تثيرهم إلا كلمات بعينها، وعلى رأسها ذلك العهد اللعين الذي لا يخلو عنه شعر شاعر.

وقد تذكرت هذه القصة، وأنا أتابع الحركة الدائرة في أم الدنيا بين الأدباء والأبيات الشابات، وبين بعض الناشرين الذين أفرغتهم موجة التطرف الديني، فبدأوا يحذفون على موهام، ويستشيرون أحياناً، والأمر في الحالتين خطير.

ان حرية البدع في أن يظهر نضجها كما يريد قضية مفروغ منها، وبديهي لا تحتاج إلى إعادة تأكيد، لكن هناك استثناءات مفهومة تحصل في كل بلد الدنيا، فالناشرون في الغرب مثلاً يصفون لأسباب غير رقابية، وبموافقة المؤلف نفسه، وأغلب الحذفات تحصل مع الروائيين، إذ غالباً ما يفتقر الناشر على المبتدئين، وعلى الكبار أيضاً حذف فصل أو أكثر، واختصار فصول أخرى، فبقيل الراوي أن الناشر يعرف السوق أكثر منه، ويعتبر الحذف ضرورة لنجاح الكتاب وارتفاع أرقام توزيعه.

ويك أسف، فإن هذا النوع من الاختصار والحذف غير موجود عندما في الوطن العربي، ولو كان معمولاً به لخدم الرواية بالذات خدمات جليلة، فهناك روايات كثيرة وكبيرة يمكن أن تصدر بنصف الحجم دون أن يتأثر محتواها ومستواها، وإذا كان لي أن أسبي لزيادة المصداقية فاني اعتقد أن رواية غادة السمان الأخيرة «سيفساء» مشقة تحتاج إلى اختصار، وكذلك «مدن الملح» لعبد الرحمن منيف، ورواية نبيل سليمان «الوداد» لهاني الرامعي وغير هذا كثير.

ان الحذف الوحيد الذي يطلب من المؤلف في العالم العربي هو الحذف الرقابي، وكانت الحكومات في الماضي تشارس وحدها هذا النوع غير اللاتقي من الاختصار، بل تطوع الناشرون ليقوموا بالمهمة نيابة عنها دون أن يدركوا أن الذعر وصل إلى الأبد، فقبلهم، فلوطف كل منهم شرطياً في ماغته، وخبراً على رأس قلعه يسارع إلى تنبيهه لتعاشي الألفاظ والأفكار التي افلتت من الشرطي المقيم في الدماغ العظيم.

وامام هذه الموجة الرهيبة التي تقلص حرية الفكر، والأبداع في أقل الحذور، وأصغرها إلى ملك صاحب القلم إلا أن يستنكر، ويؤسف ما يجري، تحاولوا بدورهم إلى رقباء، ومخبرين، فالمرحلة الدائرة حالياً في القاهرة - مثلاً - بدأها كاتب ومفكر يفترض به أن يبق مع حرية الإبداع والفكر لكنه اختار المسلك الآخر، وحرص ضد بعض الأعمال الجيدة لأبناء شباب في أول الطريق.

ومثل هذا الفكر الذي يخون أوليات الفكر ومهمته الأساسية المتصلة بتربية العقل النقدي، وتوسيع أفاق الحرية أمام الجميع لا يستحق الصفة التي يضلها، فهو أقرب إلى القامعين منه إلى المومنين، ومكانه مع الرقباء، هو وأمثاله الذين يستطيعون أن يخونوا ضمائرهم، وأن يكسبوا جولة، واثنين لكن معركتهم النهائية خاسرة فالدنيا لا تسير إلى الوراء، ومكسبات حرية الرأي، والتعبير لا يمكن التراجع عنها ولوكره الرقباء.

هذا اليوم في التاريخ

10 تموز (يوليو)

مقتل هنري الثاني

في احتفال صاحب

في مثل هذا اليوم قبل 438 سنة، أي في 10 تموز (يوليو) سنة 1559، مات ملك فرنسا في كرنه، بعد جرح اليم أصيب به خلال احتفال كبير أقيم ابتهاجاً بعقد معاهدة صلح «كاتو - كامبريس»، وبزواج ابنته اليزابيث من ملك اسبانيا فيليب الثاني، وكانت ميثمة قصة غريبة من قصص الطيش والحماقة.

كان هنري الثاني الثاني الذي كان ملك فرنسا فرنسيس الأول ووريثه على العرش، ولد سنة 1519 في إحدى ضواحي باريس، ونشأ في بلاط أبيه يمارس بعض أعمال الدولة، وأصبح ادارياً كفواً، وكان تاريخ فرنسا في النصف الثاني من القرن السادس عشر عبارة عن سلسلة من الجازر البشيرة والحروب الأهلية المدمية بين الكاثوليك والبروتستانت (الوغيوت)، فلما تولى هنري الثاني الحكم خلفاً لأبيه فرنسيس الأول، وأصل سياسة أبيه في تقوية الملكية، واضطهاد رعاياه البروتستانت في مملكته، على أسس دينية وسياسية، بل أقسم أن يبيدهم عن آخرهم لو استطاع، وبغت هذه السياسة بالبلاد إلى حرب أهلية طاحنة.



وكانت هناك خلافات حادة بين هنري وأبيه قبل وفاته، وزاد في حدتها التنافس بين خليتيهما، وكذلك دعم هنري المستنصر لبعض الشخصيات التي فقدت حظوتها لدى أبيه.

ولما اعتلى هنري العرش أخيراً، باسم هنري الثاني، اضطلع بإصلاحات إدارية مهمة، واستلم ميثاق التحكيم بين القضاة المحليين والحاكم البلي، أما في الشؤون الخارجية فقد واصل هنري حروب أبيه ضد الأسباطورية الرومانية للقسمة، وإمبراطورها وتشارلز الخامس، وفي سنة 1552 وقع معاهدة شامبرون، مع الأمراء الألمان البروتستانت، وفيها وعدهم بأن يمنحهم بالمساعدات العسكرية والمالية، وفي مقابل ذلك وافقوا على حصول فرنسا على «سقفية» عديدة في «ميتر» و«تول» و«فروين».

وعلى الرغم من أن هنري عقد صلحاً مع تشارلز في سنة 1556، فإن الحرب سرعان ما استؤنفت على إثر إرسال حملة فرنسية إلى إيطاليا، ومع ذلك، فإن الأسبان في مولندة حاصروا «سانت - كواتان» و«بوسرا» «مونتورنسي» وهو يدافع عن البنية، وبعد أن تمكن القائد الفرنسي «غيس» من تحسين الوضع نوعاً ما بالاستيلاء على «كاليه» وعدة مدن أخرى، فإن الصعوبات المالية التي واجهتها كل من فرنسا واسبانيا، ورغبة هنري الثاني في محاربة البروتستانتية في فرنسا، أدت إلى عقد صلح «كاتو - كامبريس».

أسس هنري الثاني، الذي كان شديد التعصب الكاثوليكية، شعبية خاصة في المحكمة العليا الحاكمة للمتهمين بالهرطقة أو المشفقين على الكاثوليكية. بقتد تدعيم «كاتو - كامبريس» بتزويج إحدى بنات هنري من فيليب الثاني (ملك اسبانيا)، وأخيراً من «ماتيلدا فيليوت» حاكم ساووي.

واقعت ابتهاجاً بهيأتين المائتين (المعاهدة والزواج) احتفالات عظيمة جرت خلالها المباريات الترفيهية بالسيف والرمح، وفي أثناء المباراة تمسك الملك هنري الثاني واشترك فيها، فأسحب في رأسه برمح كان بيد الكونت مونتفوري، قائد الحرس الاسكتلندي، وتوفي متأثراً بجرحه بعد عشرة أيام، بعد عشرة أيام في 10 تموز (يوليو) سنة 1559 وهو في الأربعين من عمره.

تفادى هنري الثاني إسمه كبرية، ومشهورة، وبنايت عديدات، وزوجين من ملوك الدول الأوروبية وإمرائها، وأصبح ثالث من أبنته ملوكاً على فرنسا.

الجنسية الثقافية

قصة اختفاء روائي

نيويورك: الشرق الأوسط

الروائي الأمريكي الشهير بول واتكينز، تضرع له قريباً رواية بعنوان قصة اختفائي، موضوعها تلك الأراضي التي ابتليها البحر في نيويورك، حيث يعيش الكاتب، وحيث عمل لفترة كسائد أنها رواية عن الماضي الذي لا يمكن نسيانه، وعن الحاصل الوجداني والعنف والموت، كما يقول مؤلفها الذي أحب الأمكنة الوحشية منذ طفولته.

فنان إيراني يعرض في الكوفة

لندن: الشرق الأوسط

بعد معرضه الأخير في باريس، يقدم الفنان الإيراني رضا حسيني معرضه الجديد الرابع عشر في قاعة الكوفة بلندن، ويضم المعرض عدداً من أعمال الفنان الجديدة التي تعكس اهتمامه الفني الجديد، بعد سلسلة أعماله الكلاسيكية يستمر المعرض حتى الثامن من الشهر الحالي.

جائزة مكسيكية لكاتب إسباني

مستريد - الكالات: حصل الكاتب الإسباني خوان ماريه على جائزة خورن ريلفو، التي تمنحها جامعة جوارا لإجراء المكسيكية وتبلغ قيمتها حوالي 600 ألف قران، وقد حصل الكاتب الإسباني على هذه الجائزة عن بعض أعماله ومنها روايته الأخيرة «دعاء الحياة» وداعاً للحب، التي نشرت العام الماضي، ورواية «سوق أعود يوم» ما، التي تم نشرها هذا العام.

مؤتمر تأسيسي للكتاب العراقيين

لندن: الشرق الأوسط

بعد سنوات من غياب أطار نقابي ثقافي يجمعهم، عقد الكتاب والمصنفين العراقيين اللجوءيون في المملكة المتحدة مؤتمراً تأسيسياً لهم في السادس من هذا الشهر، وناقش المؤتمر مسودات النظام الداخلي الذي أعدته اللجنة التحضيرية، وشروط اللجنة والمالية، وبعد المناقشة على هذه النقاط، تم انتخاب هيئة تنفيذية مؤسسية، وهولندا، وفي أطار أحد معلقين وصنع الأسمم واحمد الكاتب وعاد ناصر ولي عبد اللال.



أبطال للملاح في الرسم الشعبية العربية

حكواتي دمشقي يروي حكاياته لأجانب

عنتره وعبله بالألمانية

ولعله بالإنشعبي، فجمع ما تحمله ذاكرته من حكايات شعبية قديمة ترويتها الجدات وتردتها أرقه دمشق ومقاهيها، وأسحبها على أرواقه، وراح يرويها بأسلوب مشوق، ولغة ألمانية سليمة سهلة، قبل أن يصورها في عدة كتب أو يسجلها على كاسيت.

كان أول كتاب نشره رفيق شامي في ألمانيا هو «أساطير أخرى»، ثم ألقبه بكتاب «الحصل في جلد النكب»، في عام 1982، وتلاه عدد كبير من الكتب منها: «الجن الرحول»، عام 1984 و«حكايات الأبناء» (1985) و«حكايات من سعلول» (1983) و«الشجرة الطائفة» (1991) و«الكتاب الصالح» (1992) التي ترجمت إلى عدة لغات أوروبية.

عندما نشر «الحكايات» السوري قصته حول «الكتاب» التي تقع في نحو 220 صفحة عن مغامرات «الحكم سليم» كتب المعلق الثقافي في صحيفة «دي فيلت» الألمانية الواسعة الانتشار تحت عنوان «رفيق شامي يروي من دمشق».

الحكم سليم يستمتع في أذاعتها الإبداعية، يصف هذه القصة بأنها قصة تروي صورا من حياة رفيق شامي، وتحتفي وراها شجاعته وصراخه وكذلك أسلوبه الشعري عندما يتحدث عن طفولته في أحد أحياء دمشق القديمة.

في بداية السبعينات هاجر رفيق شامي إلى ألمانيا، وسرعان ما اتقن اللغة الألمانية إلى البرجة التي أخذ يروي فيها قصص عنتره وعبله، وأبي زيد الهلالي، وقرأه هذه اللغة في أسلوب إنبي رائع أهله لنيل جوائزتين أميتين أحدهما قديمة مهيد للغة الألمانية التابع لجامعة بونينغ لإفضل الأعمال الأدبية والثقافية التي يبرزها كتاب أجانب، وثانيها جائزة «تاروين» تروين.

ويقول رفيق شامي أن الفضل في موهبته الأدبية يعود إلى جوري بدمقي ججوز يدعى «الحكم سليم» كان معها بانه «يستمتع» أبي الاتعاط المعانية وكان يجيب بانه يجب أعداده لأدب لا يخون عليه مواطن ضفة وقشلة.

ولد رفيق شامي عام 1946 في سعلول التي تقع في ضواحي العاصمة السورية، والتي ما يزال سكتها تحتفظ باللغة الأروية وعاش في دمشق وأحيائها الشعبية القديمة قبل أن يرحل إلى ألمانيا لدراسة الكيمياء، لكنه ظل مستخلصاً لجزءه القديمة

محمد رضا ابن الشيخ أحمد بوحليقة

وجميع عائلة بوحليقة يحفونوا

الإبـن البار

محمد إحصان به علي به حسين به موسى بوحليقة

على التقدير الملكي العالي

لخادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

سلمه الله

بتعيينه عضواً في مجلس الشورى الموثر

لأحمد بن عبد الوهاب السعد

في حرمته الذين تم التمييز مع ثم الوطن

سابقہ لیس لہم بخل ہا

الاتحاد أتم اتفاقه مع الكرواتى يوفيتش والنصر صاحب الصفقة الأبرز

مدربون جدد لمعظم الأندية
السعودية استعدادا للموسم المقبل

بالجزائر الذي قاد منتخب بلغاريا في تونيمال اسيركا
94 سنة بعد ان كان قد اقبل 250 الف دولار شاملة مقدم
العقد والراتب الشهري وهي الصفة التي وصفت
بالنزل الى الصعيد المحلي.

وفي نفس الاصلح على الرضايا صديق قريب
الناب الشهاب الجعيد البرازيلي جباياتي التي خلف
المدير الفرنسي فرناندو. وجاء وصول مدير
الشباب سكران من اجل الاستعداد لخص
منافسات بطولة الائمة العربية لبطول الكؤوس
التي سيخاضها نادي الاسماعيلي المصري
الشهير المحلي. كما تعاقف فريق الطائي من المدير
البرازيلي فيلكنس بويوتو خلفا للمدير السابق
القطري. وفي تعاقف الطائي مع المدير الجديد
تظنور مستوى الفريق لعنف استعدادا للاموس
المقبل والمشاركات الخارجية التي سيخوضها
الفريق الاول مرة.

ما نادي الوحدة ما لا رايحت عن مدير بن اد
تعرفت اتصالاته مع الياباني دور كرول مدير منتخب
مصر السابق الذي وقع عقدا مع النادي العربي الزمالي.
وامكانت المفاوضات بين الوحدة والمدير البرازيلي
ماميوس وصلت الى طريق مسدود بسبب الشروط
التجديدية التي وضعها الاخيرة. وفي المنفذ المتوفرة
تعاقف نادي الاصنام مع التونسي فوزي التيززلي
لتعولي مدير الفريق الاول للاموس المحلي فقدم
50 دولارا وراتب شهري قدره 8 الاف دولار. في
عقد ناتي احد من الممثل المتوفرة عن المدير المصري
محمود ابو القرد لفوق قيمة الموسم المقبل.

جدة: من عبد المجيد عبد الرؤوف

شرعت الأندية السعودية في الاستعداد المبكر لموسم كرة القدم المقبل بتعاقد معظمها مع مدربين جدد والبعض الآخر بتجديد عقود مدربيها الذين حققوا نجاحاً جيداً. فمع الأتحاد صاحب البطولات الثلاث للموسم الأخير أعلن رفضه استئصال الحلجيجي بدمترجي صاحب عقده، أعلن عن اقتفائه مع المدرب التركي يوفيتش صاحب الفوز الخفيف خلال الموسم الأخير، وتنتظر الأندية الإحراز العام المالي من أجل العجاء للتجديده لتوفير المبلغ المسحوق التي وعنت به وقدره مليون و٥٠٠ ألف للتحاقق من الجهاز الفني الجديد وبالنسبة لنادي الهلال وصيف الممتاز.

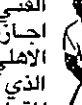
والذي حقق فريقه المركز الثاني في بطولة الدوري السعودي والممتاز كان السوبر لاندية السعودية قد توسل إلى اتفاق مسبق مع المدرب الروماني بلانتيشي مدرب النصر السابق، ليتم إلقاء الشراف على الفريق الأول خلف المدرب أوسكار، الذي طلب مبلغاً ضخماً لم يلق موافقة إدارة الهلال، بينما وافق بلانتيشي على العرض المالي الذي قفمه له الهلال وقدره ١٥٠ ألف دولار كعقد لمدة 12 شهراً كحساب شهري، أي ذلك يوفر على النصر مع مدربة الجدة البخاري ويمتاز بتجفيف البحث في أسماء جهاز التحلل السماع في الموسم المقبل، ويكتفي أن النصر من أجل التعاقد مع المدرب بلانتيشي الذي

استعدادا لمسابقة الكرة في الدورة العربية

منتخب موريتانيا يلتقي الأهلى المصرى اليوم فى القاهرة

الجاري، وكان فريق الاهلي قد حصل على اربعة اية
ثلاثة اية على عكس الفريق الاخرى في نظيره الزمالك في
المباراة التي اقيمت بينهما الجمعة الماضي ضمن
الاسبوع الـ (27) للدوري

واستأنف الفريق مبارياته يوم الثلاثاء الماضي
أحت اشراف ابيه مديرة حارس سبب سفر اللاعبين
الفني للفريق وثمان الى المنيا لقتضاء
الاجازة سريعة وعاب عن سائر الفريق لاعبو
الاحياء المضمونين الى صفوف المنتخب المصري
الذي يستعد لظهوره السنغالي يوم الاحد
القبل في تصفيات كأس الامم الافريقية الاولى
وكلتاهما في اريد صلاح الدين علي صاحبتي
وتجده احمد شعيب اريد اعلن اغتراله علي
مباراة فريقه من الزمالك الاخيرة. ويسمي
الفريق لتجربة عدد من اللاعبين الشباب لى
اصابات في صفوف الفريق خاصة ان لا ثلاث
بابارات هامة وقد يتصدره دوري برصيد 9
نقطة وخمسة فدان ابي بقططته احتفاظه بدرع
البطولة لثاني اية التوالي.



القاهرة: من عيد زينة

يناقى اليوم المنتخب الموريتاني الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي المصري في المباراة الودية الثانية له استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التي ستعقد في لبنان في الفترة من 12 الى 27 يوليو (تموز) الجاري.

وسوف يغادر منتخب موريتانيا القاهرة غدا متوجها الى بيروت للمشاركة في البطولة العربية.

وكان المنتخب الموريتاني قد وصل الى القاهرة منذ ثلاثة ايام اقامته بعضي اعداء له تحت قيادة المدرب المصري مدحوش خجاشي وهي المرة الاولى التي يقبض فيها المنتخب الموريتاني مسكرا بالقبعة وكذلك المرة الاولى التي يتولى قيادة فريق مصري.

ويؤدي فريق النادي الاهلي مباراة اليوم ضمن استعداداته لاجراءه المقبلة في الدوري المصري اما المخرج الى مقام بالقبعة يوم 18 يوليو (تموز)

مصباح والبهاج صغر في حقه
 قرار تانيي، لكن غيايهم لن يؤثر
 على بقية الشعب الذين أصبح
 سيحملون المسؤولية بنفس
 الحساس والعزيمة. ويذكر أن
 المنتخب المغربي يحتل صدارة
 المجموعة الثالثة التي تضم
 السنغال وإثيوبيا بتماني نقاط
 مع امتياز أن السنغال الذي له
 نفس الرصيد، ويحتل المقابلة
 التعامل في مباراة إثيوبيا لتأكيد
 تأهله، إذ أن مباراته الأخيرة
 سيجريها ضد منافسه الأول
 المنتخب البينغالي في المغرب يوم
 27 من يوليو (تموز) الحالي.

للظهور بمستوى يشرف صورة
 الكرة في بلاده، لذلك ساعد الخطة
 المناسبة -وجّهته إلى لبنان
 مايقضي من المعلومات الفنية عنه،
 وبشأن اللاعبين الذين
 يشاركون في مباراة أتوبيس وما
 قد خيف غيابه من تأثير سلبي
 على أداء المنتخب المغربي، أوضح
 هنري ميشال أن هناك ظروفًا
 وعوامل تميل على نيل مباراة
 على حدة، وغياب النيت وحجى
 اضطراري لاجتماعهما للراحة
 للاستفادة من معالمتها بشكل
 أفضل في باقي المباريات خاصة
 ضد السنغال والظاهر أن

المنتخب المغربي ملزم بخوض
واجهة ألبانيا بنفس الجدية
التي خاض بها مباريات تصفيات
كأس العالم وكأس أفريقيا
عابتران أن جميع المنافسين اقوياء
ههنا كان موقعهم في الترتيب،
فليس هناك منتخب ضعيف وآخر
قوي لأن الهدف الأساسي هو
التأهل بجدارة واستحقاق.

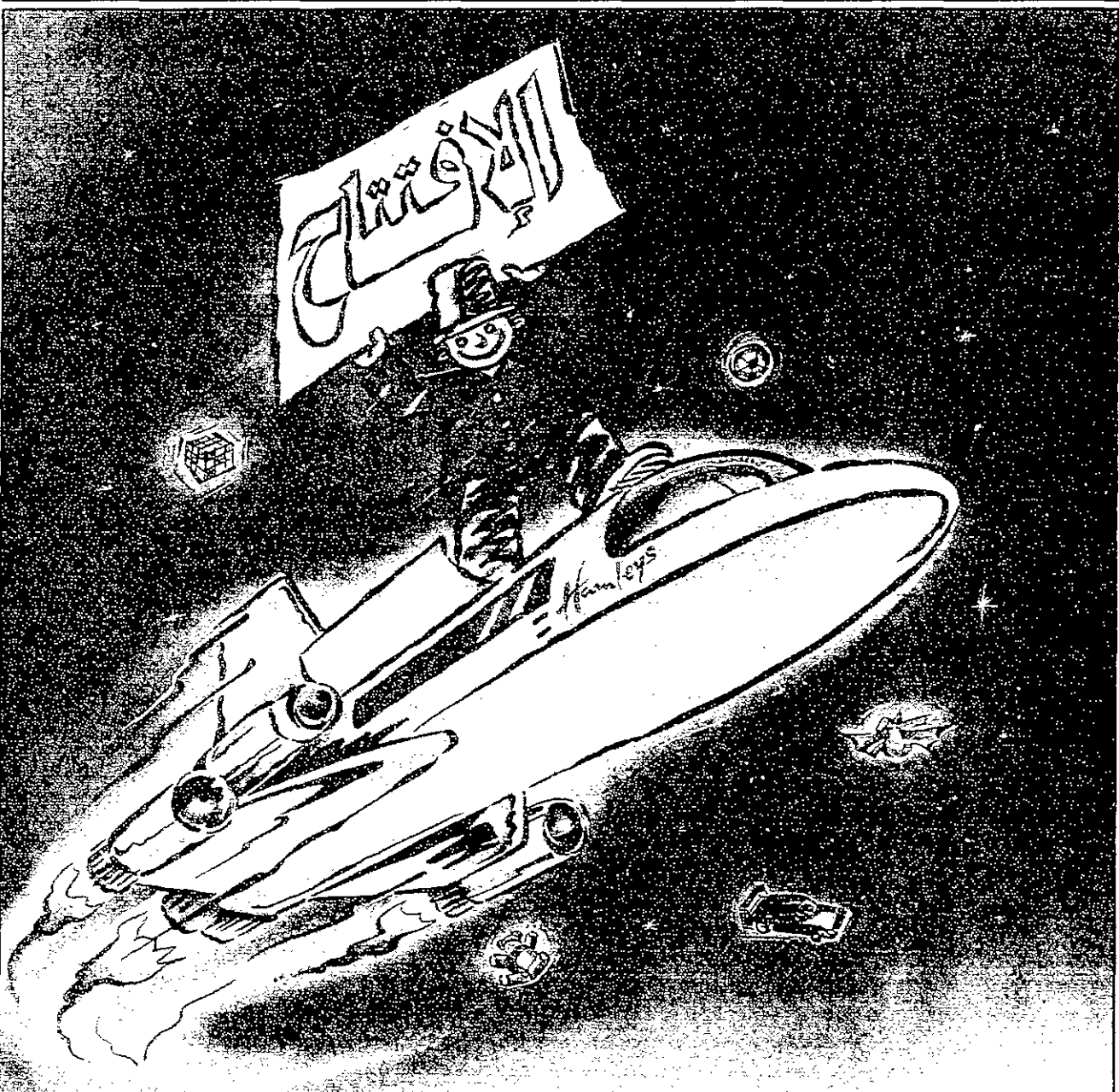
وعن قرار منتخب المغرب في
هذه المباراة قال هنري ميشال :
« اعتقد أن يكون منتخب ألبانيا
سهلا أمامنا ، كما لا يعرف أنه
سيلعب ضد منتخب كسب التأهل
لنهائيات كأس العالم، وسيعمل

المغرب ومصر، في حين استدعي
السماحي التركي لأبعد لوزان
السويسري للمشاركة في مبادأة
الأسد المقبل بعد أن غاب عن
المعسكر إفران، فيما كان صلاح
الدين يصير بالسعودية تصفية
بعض الأمور مع نايي الهلال
وأصحاب والنتيجة للعودة للمغرب
وهي التي كانت تقدم مصر في
الرياض، ولم يتمكن السحبر من
العودة إلى المغرب لأظهر أس
الأسر الذي منع من الالتحاق
بمعسكر المنتخب الغربي.

وأكد خيري تيسال في
تصريح له الشرق الأوسط أن

الذين أنقذوا الفيتية لأعب ديورتيكو
أشكروا الألباني مصطفى
حجي لأعب سبورتيغ لشبونة
بسبب كثرة المباريات التي
أجراها مع فريقهما والمتحدث
المغربي، ويوسف روسي لأعب
الرجاء البيضاء الذي تعاد
أخبارا مع فريق زين الفرنسي
والذي لم يشارك في المباراة
لصلوطة على تأجيل، والطاهر
لخيل لأعب بنفكا المصباح، و
أحمد السجعا لأعب الاتحاد
السعودي الذي تم إقصاءه من طرف
الاتحاد المغربي لكرة القدم بقرار
تأديب لسوء سلوكه خلال مباراة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



الآن في جدة ... الافتتاح الكبير
لأفضل محلات الألعاب

تصادفون أيضا في مركز أنعاب هاميلين جداراً ضخماً يحمل أشارة تلغريف يونانية في الشرق الأوسط تعرض لابل انقطاع الأفلام الفيديو والعلاقات وأفلام الكرتون والفيديو كليب بالإضافة إلى القطارات الكهربائية التي تدور حول الأعمدة ذات الألوان الزاهية.

والملك العزيز - إنه دليل هاميلين الذي - يوجه عناينا على جدران الزمان كل ٣ شهور لإطلاعهم على كل ما هو جديد في عالم صناعة الألعاب.

يولي مركز أنعاب هاميلين عناية خاصة بأبحاثنا المتألفات حيث يمكنكم بعد الانتهاء من استخدام اللى نأدي هاميلين ونلتقي المبدعين الخاصة والعروض.

مجلات الألعاب إنارة في
بين جنباته مسلات لعب
ث على حد سواء مشاهدة
تعة لتعطيكم أكثر مساجدة
والقريب من
ة لا تسي .
فأفاد خمسة
الدية لليلة
ة . مشهد مثير
وصوت العد التنازلي
أرجاء المراكز

لستعدوا الآن لرحلات أمتع مشاهدة لأحد المعالم... إنه مركز ألعاب هاميلتون الذي يمكن من خلالها للأطفال والآباء والأمهات الألعاب وتوحيدها. آلاف من الألعاب التي يمكن من الاختيار.

يقع مركز ألعاب هاميلتون في شارع صابار ميدان الصابورج الذي تشكل بيزارته: هناك صابورج في منتصف المكان يا أطفال! أمتار يستعد للانطلاق برؤاه الفضائيين في سماء المركز المرسمة بالنجوم المشابهة في سماء انيماتا النجوم من الصابورج متروجا بموت الموسيقى التي تصدر

جَدَّة
بِإِذْنِ اللَّهِ
وَلَدَ

عبد العزيز بن
نقدم والنجاح
المية والعولية
ألف

من قسم اله
جامعة الملك
من له المزيد من ال
فني حياته الع
ألفه ، ألفه

في
ويتمنو
والأ

الاجتماع والى
شكوى ضد مقرر
منه من دخول النازي
ع وهو ما اعتبره
عضو النازي
ادارة. ومن جانب
ال كمال درويش
اقصة مع مقرر
من دخول النازي
مع مجموعة من
ال نازي كانت
لتهمة الاصل
عدة داخل النازي
القصة. وعن
العضو النازي

مركز ألعاب هامبورغ الذي يعد بحق أكثر محلات الألعاب في العالم تنوعاً وإثارة هو الآن في جدة بشوارع صاري قرب مكتبة جدير. هاتف: ٦٣٩٣٣٦٦ فاكس: ٦٣٩٢٤٢٩

في تصفيات كأس أمم أفريقيا الأحد

المنتخب المغربي يحتاج نقطة واحدة أمام إثيوبيا للتأهل للنهائيات



الطاهر لخلج نجم منتخب المغرب المحترف (يمين) سيفيب عن لقاء اثيوبيا للاصابة (أرشيف الشرق الأوسط)

إيفران: المغرب
من سعيد أبو صلاح الدين

إواصل
المنتخب
الغربي
 لكرة القدم
 استعداداته في
 أنيس أبايا
 تأهله
 لمواجهة
 المنتخب
 الآسيوي
 القادم
 في الجولة
 الخامسة
 (المجموعة الثالثة من تصفيات
 كأس أمم أفريقيا لكرة القدم التي
 ستجري تأهلاتها ربيع العام
 المقبل في بوروندي).

وقد أثار هنري ميشال الشك
 إلى أنيس أبايا على طائفة خاصة
 بقدر سعة أياهم من المباراة حتى
 يتمكن لاعبو المنتخب الغربي من
 التأقلم مع الانخفاض على سطح
 البحر والتمتع بالحرارة التي يسود
 هذا البلد. وقد سافر إلى أنجويلا
 هذا المنتخب الغربي مسكراً
 بميدنة إيفران الجبلية التي ترتفع
 على سطح ارتفاع 600متر، وقد
 زار هنري ميشال خلال هذا
 التمرين على إعداد الجانب الفني
 والتقني والتدريب على الخطّة
 الزمنية تفقيهاً ضد المنتخب
 الآسيوي، وكان المنتخب الغربي
 يجري التهيئة على مرحلتين في
 اليوم، كانت الصباحية لتقوية
 اللياقة البدنية والوعية في الجبال
 (جبل سنطيف) والفترة المسائية
 تفرّس بالجانب الرياضي لمدّة
 إيفران، وخصّصت للمركبات
 البينية وإجراء مباريات خفيفة
 بين اللاعبين.

[illegible]

مركز ألعاب هامبورغ الذي يعد بحق أكثر محلات الألعاب في العالم تنوعاً وإثارة هو الآن في جدة بشوارع صاري قرب مكتبة جدير. هاتف: ٦٣٩٣٣٦٦ فاكس: ٦٣٩٢٤٢٩

سَوْفَ يَكُونُ لَهُمْ جَزَاءٌ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

فشلت كلمات سيهانوك الطبية في تصفية الخصوم فحل السلاح والخديعة



إنهار الخمير الحمر وبدأ التنازع على السلطة في كمبوديا (أب)

قد نعرف قساة شووا خصومهم داخل الأفران وأبادوهم بالأسلحة الكيماوية وأذابوا عظامهم في أحواض السيانسيد وأحرقوهم بنيران المدافع والذبايات والطائرات... أما الخمير الأحمر الكمبوديون وزعيمهم (بول بوت) فقد ذبح الناس بالسكاكين والمدي، وبقر البطون بالنبال والرماح، ومد الأكف لتقتلع الأفئدة من محارجرها، وملأ أفواه الخصوم بالحشائش وروث الأبقار، ودق رؤوس الذين لم يحبهم بالأحجار والأحذية... فقتل على أيدي الخمير الأحمر في الفترة منذ سقوط حكمهم سنة 1979 ملايين إذا حسينا من قتل على أيدي الخمير الأحمر في الفترة منذ سقوط حكمهم سنة 1979 وحتى اليوم حيث لم تكن للموت استراحة في غابات كمبوديا وقراها... فقد قتل بكل بساطة نصف عدد السكان... إن راحة الموت تنوح من كل صوب منذ أكثر من قرن مر على كمبوديا حتى أصبح الفائز في هذه البلاد هو من تحسس رقبته وهو يخرج من الغابة فتيقن أنها لم تزل في موضعها.

يختلف القتل ويشابهون... منهم من يقتل بالسكاكين، ومنهم من يذبح بالقطن... لكنهم سواء في احتقار الإنسان والاستهانة بحياته... ويزعم السفاحون على الدوام بأن لهم (أهدافا نبيلة) تبرر أفعالهم، وكانت إحدى أهم مركات الخمير الأحمر هي الدعوة المبهمة من أجل (الحفاظ على النقاء الثوري) التي أباحت اتهام الخصوم بتلويث ذلك النقاء الوهمي المزعوم.

ما المعنى الذي يجدر بالشرية التقاطه من سقوط (بول بوت) أبشع سفاحي القرن العشرين؟ يكشف تاريخ القتل في هذا الجزء القصي من العالم مقدار تواطؤ المجتمع الدولي ولا مبالاة، فقد تناوبت دول كثيرة على اللعب في كمبوديا بدءا من تايلاند ثم اليابان وفرنسا والصين والولايات المتحدة دون أن تلتزم هذه الدول بأية مسؤولية معنوية أو عملية من أجل بناء البلد المتكوب ومعاينة الجرمين الإقليميين الذين ارتكبوا من الجرائم كل ما فات الأجانب أن يفعلوه، كما تظهر أوضاع هذا البلد ضعف الإرادة الدولية وفشلها في معاقبة سفاح من طراز (بول بوت)، لا بل إن قوة الإرادة الدولية تبدو في مثل هذه الحالة إرادة هلامية هشة لا تتمتع بأي فعالية على الحركة.

والأكثر من ذلك فإن من الساذجة افتراض وجود (ضمير) عالمي يهتزاز أزاء القتل الجماعي إلا إذا كانت هناك مصالح لبعض الدول تتعرض للخطر والتهديد... وفي حالة سبات معظم الأحيان.

أبدا بالحديث عن هذا السفاح حتى أجد سبيلا للحديث عن تقيضه، نوردكم سيهانوك... ليس تقيضه تماما، لكنه حقاً رجل من معدن آخر... أليس المعادن تقاوض بعضها البعض؟ وهل يتساوى وضعها مع كريمة؟ سمعت عن السفاح فأذهلني بقسوته... رأيت خصمه فأذهلني برقته... فهل ولدت القسوة ولدت الرقة من رحم واحد؟ أن الذين تبعوا الاثنين وناصرهما كانوا فلاحين يقتاتون على حصة من رز ويتسلحون بالصيدان والسكاكين ولا يطمحون بأكثر من امتطاء دراجة هوائية خلفها الجنود الفرنسيون أو الصينيون أو الفيتناميون.

لا بد لذلك من وصف كمبوديا وملها اللعب الملعب وهو ما أحاوله هنا.

الصفحة وهو يرجو شعبه أن يمثل طلب بتقدم به إليه، حتى إن ابتداء الطموح لم يجد حين أراد أن يشرح للثقة أنه لم يعد في خصام مع الشخص الذي تقاسم معه رئاسة الوزراء بعد انتخابات سنة 1993، وأن زوجته وعائلته وأولادها أصبحوا أصدقاء أصدقاء لبعضهم البعض.

شيخ فقير يستعيد صباه

تعود كمبوديا إلى تشكيل نفسها في مواجهة مازق الخراب الاقتصادي والتموجي الفكري والبيدلي الدستوري، لتنتشر في النهاية آثارها على الجيران الآسيويين الفقراء البعدين في العالم الأصفر الذي تخرج منه ثمر صناعية غنية تنحدر حول أكبر عملاقين في آسيا هما اليابان والصين، وقد لا تكون لكمبوديا فرصة المنافسة أمام الثور الصناعية الستة الطامعة، غير أن سرعة إعادة التمثيل لشعب يخرج من تحت رمال الدمار والحروب تدبر الأعجاب وتحفز الانتباه حول قرية شعب كان شبه هالك ومبعثراً ومتناثراً على استعادة التماسك ونفع طواقم جديدة في ظل زعامة الملك المعزول لتجديد أروادة النضو والتطور.

وعلى قدر ما يستطيع هذا البلد شبه المعزول بناءه من صلات تماس مع قوس الحضارات الآسيوية العريقة الأربع (الصينية والهندية والفارسية والعربية) فإنه سيجد نافذة على الغد المتنازع السوق وتضام الحضارات، وليس من الواضح أن كمبوديا ستجني في الخروج من علق الحضارة الصينية الكبرى لتتلاصق مع الحضارتين العربية والفارسية اللتين تتكشفتان في مخاضات توصيف هويتيهما وبوريهما عشية بدء قرن جديد.

ستخرج كمبوديا عنها لثرى أن كثيرا ممن يحيطون بها بغوصون بعناقهم في المياه والرمال، وستكون هي مثل شيخ فقير يحاول استعادة صباه.

لكن كمبوديا، لن تكون مغفلة إلى امد طويل من الانغمار في فتازم القلمي، إذ اكتشفت مع جارتها «تايلاند» مكان نطف وأعادة عند الحدود الفاصلة وهو الامر الذي حذر الدولتين على الإذعان بحق استئذان هذه المكامن، وأنشئ أمل كمبوديا بأن لا تبقى دولة فقيرة إلى النهاية. وقد يمر زمن طويل قبل أن يرضى الطرفان بالتقسيم سلمى لهذا الكثر المخيا على الساحل ليمتعا انفجار الثيران في اقرب نقطة متحاسة مع مياه باردة. وكان مصدر نزاع جديد قد ظهر فجأة مع أن أبار النفط معروفة ومحددة منذ زمن طويل على امتكانها في الخرطة، لكن التوقيت قد حان بعد أن انتهت أسباب الحروب السابقة. منذ كان «المطامع» في كمبوديا أحد حوافزها ليصبح «النفط» في يوم ما حافزها الذي يستقدم من جند بوارج الدول الكبرى... ولا بد أن زما من الجدل والفوضى والتنازع يسبق ذلك أو لا.

حين يموت سيهانوك، سيقال أن آخر أسطورة آسيوية قد غابت. هذا رجل لم يتنازل عن العرش لانه أو أخيه... بل تنازل عنه لإبنة سنة 1955. ومنذ ذلك الحين وحتى النقيض كان وما يزال يحمل لقب أمير... ملك، لأنه تنازل بمحض إرادته لثبه عن اللقب وصار بحاجة إلى تعديل في الدستور حتى يتمكن من استعادة اللقب مع أن أباه كان قد مات منذ خمس وثلاثين سنة.

وفي اعتقاد أن ما جرى في هذا البلد القصي يشابه كثيرا ما جرى في دول من شرق أوروبا وجنوبها عندما عانت القوى الاجتماعية والسياسية إلى وضع أشبه بما كان عليه قبل الحرب العالمية الثانية. عودة إلى حلم التنمية... والاستسلام لمؤسسة الحكم المدني الذي ظل موضع حين طوال فترات الإحتراب. وعزوف عن التيارات التي تفرقت واعتاشت في ظروف الصراع الدولي خلال الحرب الباردة والحرب الأيديولوجية العقيمة. طبقا لعرض قدمه أحد مساعدي الملك سيهانوك فإن كمبوديا ليست وحدها التي فقدت أهميتها، مؤقثا، بزوال الحرب الباردة، إذ أن الساحل العربي القابض على الإمارات البحرية للبحر إلى جنوب شرق آسيا خسر أهميته أيضا، فقد كانت «عين» مهمة يوم كان الصراع الدولي على أشده في فيتنام وكمبوديا ولاوس وكوريا، مما جعل السوفييت يرمون بكل ثقلهم في ذلك البناء وعلى أطرافه منذ أواخر الستينات حتى منتصف الثمانينات، لكن الامر تغير، فقد اختلجت أهمية ذلك الساحل وموانئه الحيوية عندما تراجعت أهمية الهند الصينية ولم تعد ساحة للصراع الدولي ليس على تلك المنطقة وجدها، بل على كل الطريق الممتد من الصومال ثم عدن، مروراً بجزيرة سيبو غارسيا، حتى بلدان الهند الصينية. إن هذا القوس، مثل سواءه كان يسمى بالقواس الزمات، أو الأقواس الحيوية، قد شطب من الخرطة. ولكن بصورة مؤقتة فقط، إذ أن هذه المواقع لن تفقد أهميتها الكامنة بذاتها وسيعود الصراع الدولي عليها شديدا بعد إعادة ترتيب صفوف الخارجين والدخيلين في نظام عالمي يستلزم من جديد.

لقد تقلب سيهانوك كثيرا، ففي يوم جاء إلى العرش بحماية الجنود الفرنسيين، ثم صار مقاتلا عنيدا ضد الفرنسيين بعد عشر سنوات من تاريخ اعتلائه العرش، وعاد بعد عشر سنوات أخرى ليتحالف مع الرئيس الفرنسي يقول لمقاومة الوجود الأمريكي في الهند الصينية، وقايل مع «الخمير الحمر» حتى سنة 1975، وواجه فيقتام التي ما كانت تتحدر من الحرب ضد الوجود الأمريكي حتى تطعت غربا كمبوديا وانتاعها فقاومها جنباً إلى جنب مع «الوية» والخمير الحمر، ثم لم يلبث أن وجد نفسه في حاجة إلى دعم من الغرب لمواجهة الملك السوي الذي يطمح الخمير الحمر أنفسهم واستعادة وحدة البلاد واستقلالها وطمانته أهلها بعد أن قتل بهم المتطرفون الذين ينادون بالعودة إلى النقاء الثوري وهم يذبحون في المين والقرى كل من وجدها فيه (لوثة) مثال من صفاته الثوري... أو الشيوعي... أو أي نقاء كان.

يسلم على نفسه... لا عيك

من كثرة ما يحبك يبدو أن السلام غير موجه لك... أنه يسلم على نفسه، وانفسه، أما قلقة بالوسيقى وتعلمها فكان جزءاً من تربية ملكية تفرغ إلى تهذيب الأمير الصغير... فرغاهية الشرق لا ترى في الموسيقى متعة وتهذيب روح فحسب... بل ترى فيها خلاصة الفلسفة التي تعطي القدرة على التامل وتخصيب العقل... حتى أن أهلنا في العراق كلما ارادوا توكيد انتسابهم إلى الحكمة تحدثوا عن ملك من الصين ارسل مبعوثاً إلى جهة الغرب يبحث عن قصص بيكي وعن ملك من الرومان ارسل مبعوثاً إلى جهة الشرق يبحث عن قصص بيكي.

فالتقى الرسولان في العراق الذي يستقبل في أرضه المشبعة بالمياه قصب طويل يهذه الناس ويفخرون في الاخاديذ والفتاح فيخفون منه وعبره ثم يستمعون إلى انفسهم فيفتحبون... ولا يتربون بعد ذلك في حرقه ليصنعوا منه سكرًا وحلوًا.

فالشرق والموسيقى تواما الحكمة... والامر كذلك عند سيهانوك الذي هنب روحه وقمع القسوة فيها بالموسيقى والحب والبكاء.

ان شعبي اعظم الشعوب وأرقها واعذبها وأنا واحد منه... فلم العجب؟

ثمة قاموس مختلف عن سواء في ابيات سياسي العالم الثالث، فالسياسة الكمبوديون يتناولون إلى اعناق مشاعر الناس، ويحيطون من التسنج التحتي لجوانيات البشر قاعدة للناتج السياسي، ولعله الحاكم الوحيد في العالم الذي يخاطب شعبه بالمفردات التي تقاد الشعوب عادة لاستخدامها في مخاطبة حاكمها عندما تصفهم بالعظام والمحجوبين واصحاب الرقة والقلب الكبير... أنه لا يتربد في مخاطبة شعبه بالفتناتيات الآتية يا شعبي المحبوب... يا شعبي الرقيق، ايها الشعب العذب... ثم لا يتربد في استخدام افعال مثل (استأنذكم... اطلب منكم

هذه الملحظة تكررت الدبلوماسية الاسيوية بعد الانتخابات التشريعية، إن-إحلافاتها المقطوعة مع «فهم» به، ينبغي أن تعود فقررت استئنافها في نهاية ايلول سبتمبر، 1993 بعد أن كانت قد قطعتها سنة 1975 عند اندلاع حرب أهلية وخارجية في كمبوديا... اما سيهانوك الذي ضحك (من شعارات الخمسينيات وأحلام القادة التاريخيين في العالم الثالث الذين قاوموا الغرب وحلفاءه الإقليميين مثل إسرائيل) فإنه وجد أن الوقت قد صار مناسباً لإعلان يانه (مستعد لإعادة العلاقات مع إسرائيل إذا رغب في ذلك) لذلك لم تضرأ أيام كثيرة حتى وقع وزير خارجيته على اتفاق إعادة العلاقات مع وزير الخارجية الإسرائيلي يومئذ شمعون بيريز، خلال وجودهما في اجتماع للجمعية العامة للأمم المتحدة في خريف 1993، ثم لتلحق ذلك الاتفاق أول زيارة لوزير خارجية كمبوديا إلى إسرائيل في شباط/فبراير، 1994.

نعم تغيرت الدنيا... وتغيرنا نحن أيضا... تغيرت الاعتبارات المتحكمة في السياسة الدولية وتغيرت سياستنا... فأولوياتنا الآن إعادة بناء دولتنا ومنح شعبنا ما يحتاجه من خبز وحرية وامن وتنمية... سالت سيهانوك أن كان يعتقد أن سياسة التضامن مع الغرب قد انتهت وحلت محلها سياسة احتواء، فأجاب أنه يتفق مع هذا التصور ويشعر بالحاجة للانسواء في نظام عالمي جديد حتى يتمكن بلاده من الحصول على مساعدات من الآخرين لإعادة تأهيل نفسها، وينطبق الامر على كمبوديا بالذات التي تحتاج الانضمام في المجتمع الدولي والحصول على الدعم الواسع لتتمكن من إعادة بناء نفسها بعد سنوات دمرة وصعبة وطويلة.

تساقط الملايين من أجل النقاء الثوري...

ظل سيهانوك يعاني من استعرا نغوذ (الخمير الحمر) في المناطق الحدودية المخاضة لفيقتام من جهة وتايلاند من جهة أخرى، وبكفي هؤلاء المقاتلين أن تكون معهم وفرة من الرز ليجمعوا حولهم مئات الفقراء من القرى ويعيدوهم مع أطفالهم ونسائهم في الدعوة التي ظلت غامضة ومبهمة للحفاظ على النقاء الثوري ومقاومة الحكومة التي تدعو إلى ضم جميع المقاتلين إلى جيش وطني واحد.

وبعد ثلاث عشرة سنة من الحرب الأهلية (بدأت في 1980) لم يستطع سيهانوك رد (الكلمات الطيبات) فني الخمير الحمر عن برامجهم في التنظيم والتعبئة والسيطرة على أجزاء من البلاد... لذلك فتح النار عليهم ولأحقرهم في حرب عنيفة كان الأطفال والرضع يتساقطون فيها كما يتساقط الرجال والنساء تماما... وانتهت هذه الحرب رسميا في حزيران (يونيو) 1997. لتبدأ بعدها جولة أخرى من الصراع (هون سين) و(توروم) و(ناريه) رئيس الوزراء المشركين.

- لن تظل كمبوديا بعيدة عن نزاع اقليمي جديد بعد اكتشاف مكامن نفط على الحدود مع تايلاند، ولن تنتهي الصراعات المحلية بانتهاء الخمير الأحمر
- كمبوديا إحدى الدول التي تراجعت أهميتها بعد زوال الحرب الباردة
- غابت اقواس الأزمت القديمة... وستحل بدلا عنها اقواس ازمت جديدة مع بدء قرن جديد
- حرية البلدان الصغيرة تبدأ بزوال الاهتمام الدولي بها



الملك سيهانوك يتحدث لسعد الجزار

سعد الجزار

تقل سيهانوك لاجأ بين الصين وفرنسا ومرت عليه أيام كتيبة سود انقطع عليه فيها طريق العودة إلى بلاده، وصار له جواز سفر فرنسي يجعل مرأه في المطارات، وهو يتكلم فرنسية بطلاقة، أقرب إلى هشة مستعصنة أسبوري مرهه أقام في الريف الفرنسي وتعلم إلى جانب الفرنسية اللغة الانكليزية التي وجدها يحسنها بها لتكنه خلطة من خجل اسبوري وتنفع فرنسي وهو ما يجعل لحنه متقطعة ومدمغة وذات نهايات.

لقد صار اسم هذا الطريد موكفا في صالونات السياسة الفرنسية يلتقي فيها أولئك الذين كانوا يحتلون بلاده منتصف الخمسينيات عندما كانت «فهم» به، مليحة بالفرنسيين عسكريين ومبشرين على حد سواء، يوم صار النموذج الفرنسي في البناء شائعا في عاصمة كمبوديا، وكان زائرها يتوهم أنه في ريف فرنسي أقل تقصا وهو يزور مركز بردي فرنسيًا ويتسوق بالعملة الفرنسية... كانت الحياة سهلة ميسرة بسيطة، فكمبوديا كمبوديا الفرنسية أشبه بعشرينيات ريف فرنسا الوديع المثائب... وكما أنجبت باريس سيهانوك فقد احتضنت بول بوت أيضا وقليلة متعلما ينهل من ثقافتها قبل أن يعود ليحارب في كل الاتجاهات في بلاده.

أما إذا نعت فرنسا بجيوشها إلى هذه النولة القصية في آسيا... فذلك ما تقسره قوانين الصراع بعد الحرب العالمية الثانية عندما وجد منظرو السياسة الفرنسية أن بلدا منتجا لمادة «المطاط» مثل كمبوديا هو مكان مثالي لاحتلال لتوفير مصدر للصناعة الفرنسية من جهة وحماية مصالح جيوية لفرنسا في منطقة ملاصقة لفيقتام حيث توجد القوات الفرنسية التي كانت تحتاج إلى ذلك إلى تأمين قوتها، وفي منطقة قريبة من روسيا وليست بعيدة عن الصين، وفي وقت كانت بريطانيا تحاول فيه استعادة نفوذها أو ادمتها في الهند والباكستان ومنطقة الخليج والعراق. فكانها كانت تديم وجودا شاسعا فتح شبهة فرنسا لتجد لها مواقع متناثرة فيه... من أكثرها وداعة وأمانا: كمبوديا.

سألني سيهانوك: إن أنت لا تتكلم الفرنسية؟ قلت لأخبر الملك: نحن استعمرنا البريطانيون... لذلك صارت ثقافتنا الانكليزية. ضحك سيهانوك وقال: تتكلم الانكليزية أنت فلا أحد ينكر أن هذه اللغة هي أداة الخطاب السياسي المعاصر... أنها لم تعد لغة بريطانيا. بل لغة أمريكا... فهي الآن لغة العالم.

إن الأمير الملك أشبه ما يكون في مكانه بمخلوق آسيوي قريب من هيئة الإنسان فهو مثل أي آسيوي يضبط حتى في لحظة الألم... كسر عظامه لكنه سيطر بضبط، فجذب مثل هذا المخلوق الآسيوي يتقلص... ويتمدد حسب الطرف المحيط به، والمتلصق به أيضا، أنه ينظر خلفه ويحرك عينيه كأنه يرى ما خلفه... ينظر إلى أمام فري ما وراءه أيضا... يتربد الهجوم عليه حتى يبدو أنه مستسلم تماما لنهاية مفاجئة ثم لا يكاد يتوهم ثانية ليمباغت خصمه في لحظة لا يتوقع فيها الخصم رد فعل من هذا المستسلم المهذب الوديع تماما.

أنا ابن العواصف

نصب سيهانوك ملكا سنة 1941، وتنازل عن الملك لأبيه سنة 1955، ثم اتاح له تعديل في الدستور أن يعود ملكا سنة 1993، وبين أول مرة ارتقى فيها العرش وآخر مرة... كانت الحروب تتوالى في بلاده واسيا والعالم، ولم يستطع أن ينسى طوال حياته ما يصفه من مشهد للكهنة البوئين ذوي الرؤوس الحليلة اللامعة وهم يرتبون مراسيم تنصيبه ملكا وكان لم يزل تحت سن العشرين.

لقد عشت العواصف واحدة تلو الأخرى... ومرت على بلادي كوارث لم يكن مقدور شعب أن يخرج منها حيا ما لم يكن شعبيا بعراقا الكمبوديين... وما لم يكن هذا الشعب محط رضى السماء وعنايتها... كان قدر هذا الشعب الصغير في عهده أن يترن من عروقه لكي يظل الصراخ على اقاصي آسيا منتقا طوال حقبة الحرب الباردة التي اعتقت الحرب العالمية الثانية، ولم يكن ليستعيد استقلاله وحرية وسيادته لو لم تزل تلك الحقبة وتتوقف سلسلة الحروب الإقليمية في الهند الصينية ويضلل اهتمام الكبار بدولة صغيرة مثل كمبوديا... كما يتراجع نزوع جيرانها الأقوي نحو التوسع على حسابها، وهذا ما كان عند سقوط الاتحاد السوفيتي وانتهاء التنازع الأمريكي - السوفيتي لبيان بتحرير بعض الشعوب الصغيرة والفقيرة ذات الأوطان محدودة الثروات عندما انتهى دورها كساحة صراع تتفرغ عليها شحنات التضامن بين الكبار، لكن المشكلة أن كمبوديا التي بدأت تستعيد بالتدريج هويتها وذاتها صارت تعاني هذه المرة من عدم أكثرات الآخرين بها، وبالتالي سيصعب عليها أن تجد من يطمعها ويساعدها لإعادة ترميم هويتها الختلة التي سخقها نصف قرن من النار وأحبالها رماذا لا جمر تحتها ولا حياة... وفي

خاتم الزواج.. من «أوفيد» إلى جديد «شوميت»

المجوهرات.. رمز التعبير عن الحب منذ آلاف السنين

باريس: الشرق الأوسط

أعلنت «شوميت» إحدى مؤسسات المجوهرات البارزة في فرنسا، افتتاح محل رئيسي لها في سلون ستريت بلندن. والمحل الجديد صممه المعماريه انجيس كار، المسؤولة عن تصاميم متاجر «شوميت» في مختلف أنحاء العالم، ويتسم المكان بلمسة عصرية تعكس الذوق، وواجهات حربية تعرض المجوهرات بشكل مثالي على خلفية جدار من ألواح خشب الجميل.

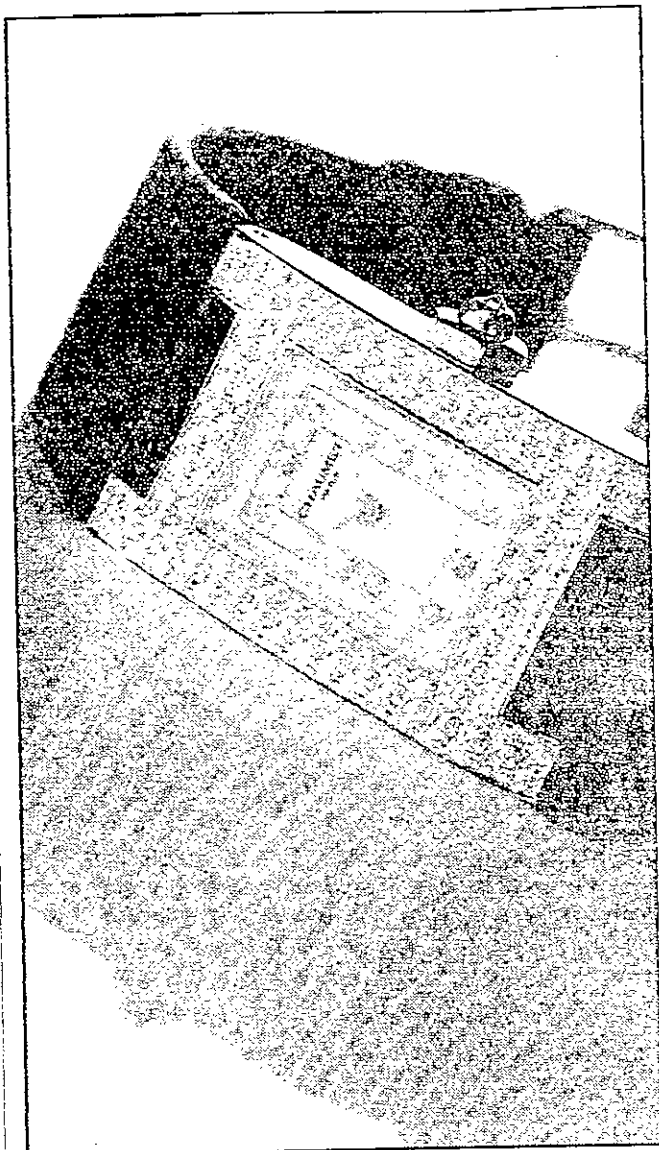
وعندما يأتي إثنان إلى «شوميت» لاختيار خاتم الخطوبة في هذه الأيام، قد لا يعرفان أن هناك عادات يعود تاريخها إلى ألفي سنة، وتتمثل في إهداء الخاتم المصنوع من الذهب أو الأحجار الكريمة للزوجة، و«شوميت» ليس أكثر من حلقة بسيطة من الذهب أو البلاتين، في حين كانت عهود الحب هذه، في الماضي، تزين برسوز، وتنفق عليها رسائل رقيقة. وقد أدرك أوفيد الأهمية العاطفية للخاتم عندما أرسل واحدًا إلى محبوبته، قال فيه «أيتها الهدية الصغيرة أنهي في هذا الطريق، واجعلي سبيلي تعرف أن حبي الحقيقي يأتي معك، ونحن لا نعرف ما الذي كان عليه ذلك الخاتم، قريباً كان مرصعاً بحجر كريم، غير أن الأكثر احتمالاً هو أنه كان يحمل رمزاً عذبة. وكان الرمز المفضل بين متشاكبين، ترمزان إلى الثقة والإخلاص المتبادل، وبالقرن (الزواج)، وجهاً لوجه. وكان هناك أيضاً منظر اليد التي تقصص الآن، ربما أنه كان يعتقد أن الآن هي موطن الذاكرة، فقد كان هذا يعني «لا تنسني»، أما بالنسبة للخواتم المنقوشة باللاتينية فقد فيها كلمات الحب البسيطة مثل «حبيبتي» أو «عزيزتي»، أما الأخرى فطول وتقول «تفكي هذا ارتباطي لسنوات طويلة، أو «لنحش أملياً طويلاً»، وكانت تلك جزءاً من الحياة اليومية بحيث أن الشباب الرومان كانوا يضعونها في أسنانهم ويتحدثون الكلمات في الأقرباء لقرائنها وسط الضحك والمرح الصاخب.

وخلال العصور المظلمة اختفت التعبيرات العاطفية من المجوهرات لتظهر ثانية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، وتحل الفرنسية في الوقت الحالي، محل اللاتينية كلفة للحب، وتنفق على الخواتم عبارات مثل «لا أريد سواك»، و«كوني واثقة من حبي»، و«أدعك إلى الأبد»، وبهذه الهيئة تكون صديقاً دائماً، وتجد هذا في كل أنحاء أوروبا.

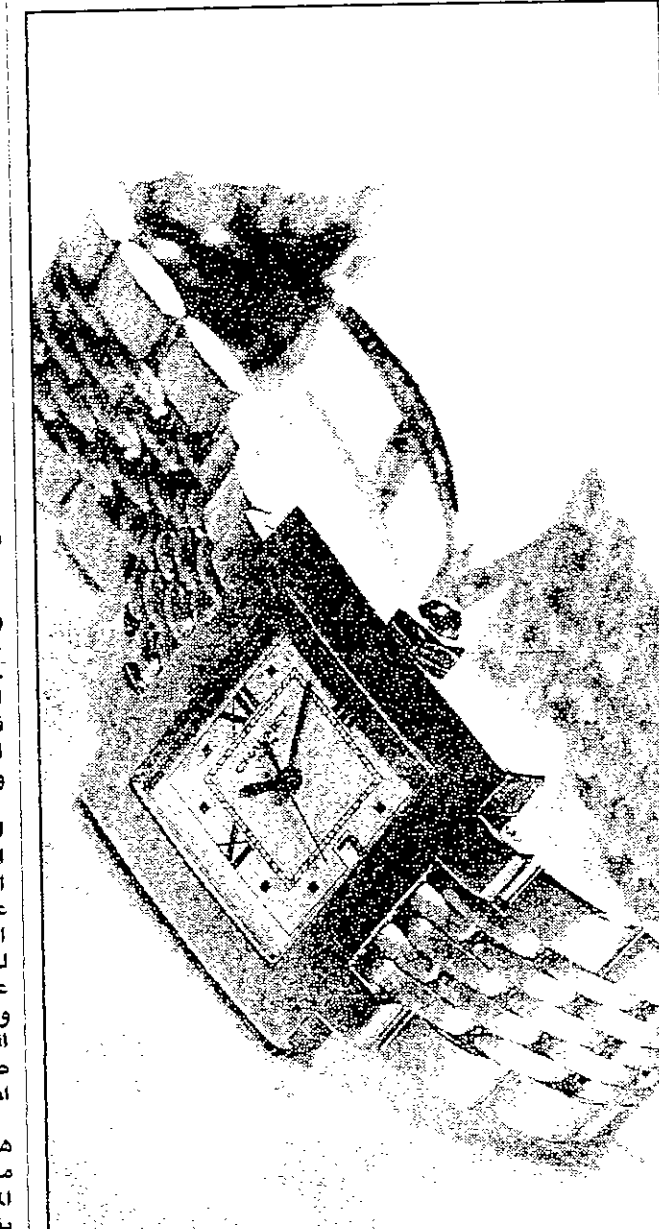
وكان الرمز الأكثر شيوعاً هما الدنانير المشاكبتان، وهو رمز مستخدم من الرومان، والقلب المرصع بالياقوت الأحمر، وأحياناً يشاح من الزهور. وخلال القرن السادس عشر تحولت مميزات صانع عصر النهضة خاتم الحب إلى قطع رائعة من الممنمات المكونة. فقد كانت تجسد الكلاب، التي ترمز إلى الولاء، والنخس، والأبدي والقلوب، وصور الأفعى، وتصور أحد أشهر الخواتم، وهو موجود الآن في متحف أمستردام، سلطة الحب، حيث صورة سيدة بجانب وحيد القرن، وقد رُفِعَ سحر جمالها.

وبالنسبة للزفاف قد يستخدم الناس أكثر عن الخاتم المشاكبت المصنوع بشكل معقد متقن، وقد ارتبط اسمه بالمعنى اللاتيني لكلمة (توأم)، حيث خاتم مزوج نقش عليه نصح الأختيل وتذكيره الذي يؤكد اندماج قلب الرجل والمرأة كما يندمج قلب الخاتم.

ويعد ذلك بدا خاتم الماس بلعب دوراً مهماً، باعتباره الماس المادة الأكثر صلابة من بين ما عرفه الإنسان، وهو يقاوم النار، وجرى نبني هذا الحجر باعتباره رمز الحب الحقيقي. وارتباطاً بطرف جديدة ظهر عدد أكبر من الأحجار في خواتم الحب في القرن السابع عشر. وقد كانت تتخذ شكل القلب الذي تحمله يدان، وفيه تاج، وهو يتخذ بلبيب الهيام أو تخترقه سهام.



ساعة رجالية من الذهب عيار 18 قيراطاً من «شوميت» مع مدرجات كبيرة



ساعة رجالية من الذهب الخالص عيار 18 قيراطاً تتميز بالبساطة والأناقة



ديفيد جينولا يرتدي ساعة ستايل دي شوميت، وتعكس الساعة لمة رياضية عصرية مقترنة بالأنافة الكلاسيكية التي غالباً ما تعكسها «شوميت»، والساعات متوفرة بالكراتين أو على شكل ساعات أورتوماتيكية، بالذهب الأصفر أو الفولاذ، وسوارات ساعات جلدية بألوان متناسقة.

التي قطعة رائعة من الممنمات المكونة. فقد كانت تجسد الكلاب، التي ترمز إلى الولاء، والنخس، والأبدي والقلوب، وصور الأفعى، وتصور أحد أشهر الخواتم، وهو موجود الآن في متحف أمستردام، سلطة الحب، حيث صورة سيدة بجانب وحيد القرن، وقد رُفِعَ سحر جمالها.

وبالنسبة للزفاف قد يستخدم الناس أكثر عن الخاتم المشاكبت المصنوع بشكل معقد متقن، وقد ارتبط اسمه بالمعنى اللاتيني لكلمة (توأم)، حيث خاتم مزوج نقش عليه نصح الأختيل وتذكيره الذي يؤكد اندماج قلب الرجل والمرأة كما يندمج قلب الخاتم.

ويعد ذلك بدا خاتم الماس بلعب دوراً مهماً، باعتباره الماس المادة الأكثر صلابة من بين ما عرفه الإنسان، وهو يقاوم النار، وجرى نبني هذا الحجر باعتباره رمز الحب الحقيقي. وارتباطاً بطرف جديدة ظهر عدد أكبر من الأحجار في خواتم الحب في القرن السابع عشر. وقد كانت تتخذ شكل القلب الذي تحمله يدان، وفيه تاج، وهو يتخذ بلبيب الهيام أو تخترقه سهام.

أخبار الموضة

شروط الأناقة والأناقة

تواجه «ديفيد» اتهامات بكونها اختفت في تطوير ابتكارها وسط شائعات تشير إلى أن حصنها في السوق البريطانية قد تقلصت. ويخشى عدد من باعة التجزئة الذين يتمتعون بعلاقات عمل قوية مع «ديفيد» من أن هذه الماركة تواجه خطر اختفائها بسبب الافتقار إلى روح الابتكار. ويعتقد البعض أن امتلاكات «ديفيد» التسويقية، التي ما تزال قوية نسبياً، لم تعد تتوافق مع الآمال الكبرى التي خلفتها الإجازات الإبداعية السابقة.

ويرى أن هذه العوامل قد أدت إلى انخفاض في أسهم سوق جينز هذه الماركة خلال الـ 18 شهراً الأخيرة. وهي تواجه ضغطاً من عدد كبير من الماركات الأصغر، خصوصاً في جينز المصممين الرائج والمربوع في الأسواق، حيث تتنافس «ديفيد» بشكل متزايد مع الأسعار المعقولة.

«ديفيد» وشركته «شوميت» وشركته «شوميت»

تخطط «ديفيد» لتحقيق فكرة جديدة، تحت اسم العمل «هاوس»، من أجل الوصول إلى نخبات كبيرة في قطاع ملابس الجينز.

والمتجر، الذي سيشرع بعمله في حي كوفنت جاردن بلندن، يتوقع أن يضم ماركات من «ديفيد» 500، بأسعار أعلى، ويقال أن موعد الافتتاح سيكون نهاية العام المقبل.

«ديفيد» وشركته «شوميت» وشركته «شوميت»

تستعد «ديفيد» ستايل، للعودة هذا الموسم بعد غياب دام سنتين. وكان الانتاج قد توقف منذ أن أعلنت الشركة إفلاسها في شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي.

وقد صنعت شركة «ديفيد» التي تتخذ من هولندا مقراً لها رخصة الماركة، ويسعى مايكل سيمبسون، الذي كان سابقاً مدير «ديفيد» في الولايات المتحدة، إلى دور الموزع في المملكة المتحدة.

وشركة «ديفيد» التي توزع، بأشكال مختلفة، «ديفيد» و«ديفيد» في هولندا، أسست فرعاً مستقلاً لها يحمل اسم سيمبسون، الذي كان سابقاً هذا المشروع. غير أنها ستصنع لكندا واليابان، وستشتري كلاوس سيمبسون، مؤسس سيمبسون ستايل، ثاني انتاج ويوزعه في الولايات المتحدة من القائمة في هاواي.

«ديفيد» وشركته «شوميت» وشركته «شوميت»

ستكون «ديفيد» للملابس النسائية المستغنى الأكبر من شراكة جديدة بين ناسر «أف دي» وشركة «ديفيد» العملاقة لتنظيم المعارض. فقد دخلت الشركتان في مشروع مشترك مناصفة من أجل تأسيس شركة «أف دي» التي تتخذ من لندن مقراً لها، في عملية تهدف إلى تطوير «ديفيد» لتعاش السوق، أو الشروع بإقامة معارض دولية جديدة.

النساء يزددن ارتباطاً بها مع استقلالهن مالياً

الماركات تحكم عالم الشباب العاملين

لندن: الشرق الأوسط

عالم الماركات بلاحد، حماس، الشباب والشابات. يقول تقرير حول بيع الملابس الرجالية بالتجزئة أصدرته «ميتل»، أخيراً أن (الكثير من الشباب العاملين يتبعون طريقة حياة تتميز بإطلاقهم للعنان لأهوائهم أنهم جيل مزهو بنفسه يتمتع بمستويات عالية من الانفاق الشخصي خصوصاً على الملابس، وهذه المجموعة هي التي تزود سوق ماركات المصممين بالوقود.

وسواء أجبنا ماركات المصممين أم لا، فإن هذه الماركات هي التي تطغى في أخبار الأزياء. وحتى «ميتل»، مؤسسة البحث في الأسواق، وهي مؤسسة محافظة لكنها متوقفة، أعلنت، رسمياً، أن ماركات أزياء المصممين تعتبر جزءاً من السوق السائدة، وليس مجرد جزء من محل المصمم أو المتجر الموزع.

ويضي التقرير قائلاً: إن «التركيز على الماركات ظاهرة واسعة النطاق، خصوصاً في أوساط الشباب. وفي المملكة المتحدة يعتبر الاهتمام بهذه الماركات هو الأكبر في الملابس الرجالية على الرغم من أن هناك دلائل على أن النساء يصبحن أكثر وعياً وارتباطاً بالماركات.

وبينما توجهت الشركات المستقلة لأزياء الشباب ذات الماركات، إلى سوق الأزياء الرجالية المتجه، بشكل أكبر، نحو الماركات، فإن عدداً متزايداً من هذه الشركات يقدم عروضاً لبيع الملابس النسائية. والكثير من هذه الشركات بدأ بعرض منتجاته في أماكن صغيرة داخل المتاجر، غير أنه تطور، خصوصاً في المواسم الأخيرة، ليعرض في طوابق خاصة، بل وحتى في محلات مستقلة.

ويتبين تقرير «ميتل»، بأن صعود النساء المستقلات اقتصادياً، عبر العمل، لا بد أن يخدم سوق أزياء النساء بصورة جيدة. كما أن النساء مستعدات لدفع مبالغ أكبر، الأمر الذي يعكس قابلية النساء على الانفاق أكثر على أنفسهن، والاتجاه نحو الملابس ذات النوعية العالية التي تتواءم وفقاً أطول.

وقد عرفت دار «شوميت» مؤخراً مشكلة جديدة رائعة من المجوهرات العصرية للرجال والنساء. وتشهد هذه السنة تقديم «ديفيد» جينز، لأبعد كرة القدم القرونى الشهر، باعتباره ساعة شوميت بينما تستمر أبنيس ساستر في تجسيد مجوهرات «شوميت» للنساء.



مادونا تفضل دائماً، الحجاب النحيف (أرشيف الشرق الأوسط)

الحصو في الغرب وجهت اصلة الجمال التقليدية على الدوام كثيراً من الاهتمام بالجينز كما بالشفا، بل وأكثر من ذلك. وهكذا فإنه إذا ما استغفنت الحجاب، لا بد من

اعتاد عليها الناس، غير أن الحجاب المحد بالقم، وغير الموجود تقريباً، يبرهن على أنه من غير الضروري أن يأخذ مثل ذلك الوقت. ويعود السبب الرئيسي لذلك، كما هو الحال مع معظم أنواع الأحذية المصنوعة، إلى أن ذلك الحجاب لا ينبغي كونه مجيلاً. وربما يتسائل المرء أيضاً عن غرض حجب الحجاب في المقام الأول للعودة إلى رسمه في وقت لاحق؟ إن إزالة شعر الحواجب عادة الطبائع اللينة، والكعبوب، والاقتصاد الحاد في الحواجب، أن كل السمات الجميلة تأخذ وقتاً لنحى غير أن الأمر ليس دائماً على هذا

تتخذ شكل ثنيات، والتي تفلهر متميزة لدى ألبدا إيفانجيلستا، وكريستي ثيرلنجتون، ومارونا. بدت أنيقة، بينما ما تزال توفر تحديداً القليلة للتعبير. غير أنه في الأشهر الأخيرة، انضمت مجموعة من النساء أكثر من مجرد الأعمال التي لا تتسم بالبراعة.

وتجري زيارة ثانية إلى فترات السبعينات والاربعينات بروج تنطوي على الانتقام، ويجب ذلك معه الطبائع اللينة، والكعبوب، والاقتصاد الحاد في الحواجب، أن كل السمات الجميلة تأخذ وقتاً لنحى غير أن الأمر ليس دائماً على هذا

الجميل لكل وجه، ذلك الحجاب يزال شعراً، الآن، ويحد بالقلم ليصبح فلا تحيلاً ذلك الحجاب السابق. وقد بدأت إزالة شعر الحجاب هذه قبل سنتين، عندما قررت مجموعة من المصممين والمصورين إعادة تأسيس صورة الخصائص، فقد أزيل الخياش عن الملائط الصغيرة، وحشد المحكمون الضربون لضمان الطول والمسافة الصحيحة للحجاب، وأية صور متبقية لبروك شيلدن جرى رميها، بشكل قاسي، في سلة المهملات. كان هذا شيئاً يمكن احتمالاً إلى حد كبير، وهذه الحواجب القوية التي

من كانت ستفكر أن هناك الكثير الذي يخص حواجب العيون... جواز سفر العيون إلى القلوب

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

أشهر الحواجب السياسية أو الاجتماعية لزوج المستقبل
الجمال سلاح مهم أذا عرفنا كيف نستخدمه في المسار الصحيح

عملاؤها لا يعرفون عناونها

مطاعم وهمية في القاهرة تباع الطعام بالهاتف

القاهرة: من خالد جودة



أسويوات من رواد مطاعم الكشري في القاهرة (أرشيف الشرق الأوسط)

حيلة جديدة لجبا إليها مجموعة من المصريين والعرب المقيمين في القاهرة منافسة أشهر محلات الطعام العالمية والمحلية الراقية في مصر، إلى أسلوب جديد للإعلان عن مطاعمهم الوهمية ببطاقات دعائية على المارة في الشوارع وعند اشارات المرور، خاصة الذين يتوسمون فيهم أنهم سيكونون صيدا لهم. ولا تضم هذه الكروت التي لا يتكبد اصحابها أي مصاريف للدعاية والديكور واختيار المكان المناسب لقامة مطاعمهم أية تفاصيل عن هذه المطاعم بل تقتصر فقط على ذكر أنواع وأسماء الطعام ورقم الهاتف الخاص بهم وخدمة توصيل الطلبات إلى المنازل. وختلت الكروت تماما من عناوين هذه المطاعم التي لا يعلم أحد أي شيء عن طريقة ظهورها للطعام وعدم خصوصها للرقابة الحكومية الأمر الذي يخلق حسالة من الشك في مصداقية هذه المطاعم.

وقال سامح جمال الدين مدير أحد المطاعم بحي الهندسين أن هذه المطاعم التي تتعامل بنظام الكروت بينها مطاعم ذات سمعة طيبة ولها امكانها المعروفة ولكن تلتصبا إلى نظام الكروت لزيادة مبيعاتها والآخرى مطاعم سيئة إلى سعة المطاعم المصرية بصفة عامة حيث لا يعلم أحد أين يطهى الطعام ودرجة النظافة المتوافرة وخضوع هذه المطاعم للرقابة الحكومية.

وأضاف أن السائح لا ينتبه إلى عدم وجود عنوان على الكارت وعملية الشراء ولا يلتفت في الكارت إلا صنف الطعام وسعره. وأشار إلى أن هذه القاهرة تنتشر في الأوقات التي تشهد فيها العاصمة المصرية رواجاً سياحياً ومع بداية فصل الصيف ووفود العرب إلى مصر. وأضاف

سامح جمال الدين أن أصحاب المطاعم الوهمية اختاروا لأنفسهم أسماء خيالية لسهولة حفظها لدى السائح العربي ولتوفير الثقة أيضا في محاولة لجذب أكبر عدد من الخليجيين.

وقال سلامة علام مدير مطعم آخر أن المنافسة أصبحت حادة بين أصحاب هؤلاء المطاعم الوهمية حيث لا تقتصر فقط على

انتظار السائح في الشوارع أو اشارات المرور بل ذهبوا اليهم في أماكن تجمعهم وسكنهم ليقلعوا لهم هذه الكروت من أسفل أبواب شققهم أو وضعها في الصناديق الخاصة بهم أو مع باعة الجرائد والمجلات للفقير بأكثر عدد من الزبائن. ويتكثف محمد حسان صاحب مطعم في منطقة الهندسين التي

تشهد أكبر تجمع عربي خلال فترة الصيف عن أن هناك مطاعم تعمل بنظام الكروت ولكن بطريقة أخرى حيث تقوم بالتعاقد مع بعض المطاعم القريبة منهم على تنفيذ كل ما يطلب منهم من خلال التليفون الذي هو راسماليهم وغالباً ما تكون أكثر من أرباحه في محاولة لمعاقبته عن عدم دفع الضرائب.

وتعتقد المسؤول أن المقصود بعدم كتابة عنوان المحل على الكروت في بعض الحالات هو التهرب من دفع الضرائب وعدم لفت النظر إليه. وفي هذه الحالة تتخذه مصلحة الضرائب التابع لها المحل عن طريق الهاتف التليفوني الذي هو راسماليهم وغالباً ما تكون أكثر من أرباحه في محاولة لمعاقبته عن عدم دفع الضرائب.

تجربة جديدة لأحادية المناهج وتعددية الكتاب المدرسي في الأردن

عمان: الشرق الأوسط
تعد أكبر من المؤهلين لتأليف النصوص في هذا الميدان وتوفر مصادر متنوعة للمعرفة لكل من الطالب والمعلم والمركز على الأهداف التعليمية الخاصة بتمتيع القدرات العقلية والعليا ومعالجة قضايا الصفقة والاستقطاب بما يحقق الأهداف العامة للمناهج.

وبين الزعيبي أن المديرية العامة للمناهج ترى تنفيذ هذه التجربة باعتماد أسلوب التفاضل الحر في المناهج وفي آلية تضمين إعلان وزارة التربية والتعليم عن رغبتها في اعتماد تجربة أحادية المناهج وتعددية الكتاب المدرسي في وسائل الإعلام المختلفة موضحة الفكرة للمشتملين وتزويد المؤلفين أو دور النشر بالمواد والنصوص التربوية والفنية للكتب والمراجع والأوراق اللازمة بحيث يقوم المؤلفون أو دور النشر بتسليم المطبوعات الكتب التي قاموا بتأليفها إلى المديرية العامة للمناهج مطبوعة ومجهزة من حيث التصميم والإخراج ويوقع مدير العام للمناهج بتسجيل المطبوعات تحت أرقام سرية ويسلمها إلى رئيس القسم الفني، ويرسل رئيس القسم كل مطبوعة

وفاطمة قصير ومؤسس بري الدكتور محمد مطلق السيد الأردني تم ترشيحه من قبل جمعيات الهلال الأحمر العربية لمصير رئيس الاتحاد الدولي للصليب والهلال الأحمر في الانتخابات التي ستجري لبيانات الاتحاد والتي ستعقد في اسبانيا في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

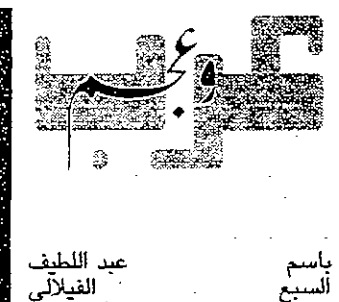
الدكتور أحمد الرحيل الباجت الأردني فاز بجائزة أكاديمية العالم الثالث للطبع لعام 1996 عن سلسلة أبحاث الفحة في مجال الرياضيات.

عبد بن محمد السبيعي مدير فرع التخصصي بالبحر الأحمر السعودي البريطاني في الرياض انتدب للعمل في البنك المصري البريطاني في القاهرة لخدمة عملاء البنك من السعوديين وغيرهم الذي يقضون اجازة الصيف في مصر.

الدكتور ممدوح العبادي أمين العاصمة عمان افتتح اليوم معرض القدس في خزانة الصور لمرضى خالد الغزاري والذي تنظمه اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة بالتعاون مع المدارس المصرية.



عبد اللطيف الفيلالي



ياسم السبع



عبد اللطيف الفيلالي

التعاون لدول الخليج العربية لتلقي في مكتبه بقر الامانة العامة للمجلس عبد المولى الصلح للمثل المقيم للجنة العليا لتسوية اللاجئين. وتم خلال اللقاء استعراض وجهات النظر حول العديد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك وجهود دول المجلس في دعم برامج اللجنة في شتى المجالات.

باسم السبع وزير الاعلام اللبناني يرحي مساء اليوم حفل توقيع ديوان مرابا للشاعر ابراهيم حرب بدعوة من الهيئة الموسعة لساحل اللثا الجنوبية في قاعة بلدية برج البراجية. الثاني الحسيني في بيروت.

محمد رضا ثوري السفير الإيراني في الرياض، يقضي واسره حالياً اجازة قصيرة في طهران. ويتوقع أن يعود لعمله الأسبوع المقبل.

النائب الهزاري رئيس الجمهورية اللبنانية يرحي بعد ظهر الجمعة 18 يوليو (تموز) الحالي حفل تكريم الاديب والريي الراحل مارون عبود الذي نعت إليه مدينة عاليه (جبل لبنان). ويتحدث في الحفل الوزير اكرم شبيب والدكتور روجيه المغلعي والدكتور نقولا زباديه وأنيس ابو رافع ووليد عبود.

عبد اللطيف الفيلالي رئيس الوزراء ووزير الخارجية الغريبي التقى في مكتبه بالرباط صديق يوسف ابو عاقلة سفير السودان في الرباط بمناسبة انتهاء مهامه في المغرب.

أشجع جميل ابراهيم الحجيلان الأمين العام لمجلس

دبكة سياسية في حفل زفاف نجل الرئيس عمر كرامي

بيروت: الشرق الأوسط

بلغ الفرح أشده في نفس رئيس الحكومة اللبنانية السابق عمر كرامي وهو ينظر إلى حلة خاند وعروسه ديانا كريمة الوزير السابق مصطفى درتيقة قطعان كحة الزفاف. وبين جاته الدعوة للانضمام إلى حفلة الدبكة قام على الفور ومعه شقيقه المهندس عمر كرامي ونائب رئيس مجلس النواب ايلي الفرزلي ووزير الخارجية فارس بوزير ووزير الزراعة شوقي فاخوري والناثيان محمد يوسف بيضون وبيطرس حرب، فرأوا يديكون على وقع غناء الفنان وليد توفيق.

استمر حفل العرس الذي اقيم في داره ووالد العريس في المصيف الشمالي بقاع صيفيين حتى ساعات الصباح الاولى وحضره رئيس مجلس النواب السابق حسين الحسيني ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ميشال المر ووزير التربية والتعليم جان عبيد وعدد من النواب والمديرين العامين وخصيمات سياسية واقتصادية.

كما يشارك النجم عمرو دياب الذي حضر خصيصاً من مصر في الغناء للعروسين خالد وديانا.



حفلة دبكة يشارك فيها من اليسار الرئيس عمر كرامي والوزير فارس بوزير ونائب رئيس مجلس النواب ايلي الفرزلي والنائب بطرس حرب (تصوير ناجي)

افتتاح اللقاء العربي المتوسطي للفنانين التشكيليين تحت شعار (فن وحوار)

ممثلي البلدان العربية وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط البلدان التي تشكل في مجموعها ما بينها. فضاء فسيحاً مفتوحاً للحوار بين الأديب، ومبدعاً، خادماً متعدد الحضارات الانسانية، ومنعياً فياضاً مباركا للبيانات. وقال ان «الفنان التشكيلي رسالاً كانت أم تحتاً وتفتأ، هي في عمقها ومرملاً خلق واعادة ابداع، حجباً وشكلاً وسلامه نوق ورواق جمالية».

وأضاف أن الفن جملة من المتناقضات تتداخل فيه عناصر مرتبطة بالتكوين والتعليم والتدريب بالإضافة إلى المراهات الاقتصادية والبنية التي تتفاعل في ما بينها، والتي لابد من تأملها حتى تتوافر الظروف التي من شأنها الملاحة بين الإبداع في أحسن الظروف وبين الترويج للبحرنة وتقبلها والتعيش من مخولها.

ممثلي البلدان العربية وبلدان حوض البحر الأبيض المتوسط البلدان التي تشكل في مجموعها ما بينها. فضاء فسيحاً مفتوحاً للحوار بين الأديب، ومبدعاً، خادماً متعدد الحضارات الانسانية، ومنعياً فياضاً مباركا للبيانات. وقال ان «الفنان التشكيلي رسالاً كانت أم تحتاً وتفتأ، هي في عمقها ومرملاً خلق واعادة ابداع، حجباً وشكلاً وسلامه نوق ورواق جمالية».

وأضاف أن الفن جملة من المتناقضات تتداخل فيه عناصر مرتبطة بالتكوين والتعليم والتدريب بالإضافة إلى المراهات الاقتصادية والبنية التي تتفاعل في ما بينها، والتي لابد من تأملها حتى تتوافر الظروف التي من شأنها الملاحة بين الإبداع في أحسن الظروف وبين الترويج للبحرنة وتقبلها والتعيش من مخولها.

ماتق افندي



50 ألف طالب وطالبة سعوديين يبدأون رحلة تقرير المصير

العمان: من ميرزا الخويلدي

سيقضي نحو 50 ألف طالب وطالبة سعوديين عبروا للتو ثقب المرحلة الثانوية، صيفاً ساخناً للمبحث عن تخصص مناسب يعكفون عليه أصابعاً مستقبليهم.

وأعلنت نتائج التاجحين خلال الأسبوع الأول من الشهر الحالي، في حين بدأت الجامعات والكليات الأخرى برنامجاً لتسجيل الخريجين فيها. ويضفي الطلبة والطالبات اجازة قصيرة طويلاً لغيران في رحلة غناء للبحث عن كلية مناسبة تقبل انضمامهم إليها. وتشهد الجامعات السعودية ابتلاءً كثيفاً من الخريجين، بيد أن العدد من الطلبة لم يستطعوا بعد الموازنة بين معدلاتهم وحاجات تلك الجامعات، ويقتصد معظم الطلبة المعلومات الوافية التي تساعدهم لتخطيط مستقبلهم.

وتتبنى السعودية خطة طموحة لدفع الشباب لارتداد الكليات التقنية ومعاهد التدريب المهني، بهدف إيجاد مهنيين وحرفيين سعوديين قادرين على ادارة عجلة التنمية وتوفير كوابل عملية قوتهم عملية السعودية.

ويتزايد عدد خريجي الثانوية العامة عاماً بعد عام، فقد بلغ عدد الخريجين في العام 1416هـ، 46,300 طالب، قبل منهم 22,600 طالب في الجامعات، وتشير الإحصائيات إلى أن عدد خريجي الثانوية العامة في السعودية سيبلغون عام 1425هـ، 57,000 طالب من المتوقع أن تستقبل الجامعات نحو 29,700 طالب، وهو ما يتركز لوجود وفاقاً بينة ومساندة للتعليم العالي، منها الكليات الاملية والجامعات المتفوقة وتشجع الالتحاق بالكليات التقنية والمعاهد المهنية. وإذا كانت العطلة الصيفية تشكل ضغطاً على أعصاب الطلاب النكور فإنها تشتت ضغطاً أشد على الطالبات، فلم تدم طويلاً فرحة النجاح بعد أيام عصيبة قضيتها بانتظار نتائج الامتحانات الشديدة الوعارة على أعصابهن، حيث نخلن من جديد في أتون القلق بشأن مستقبلهن الدراسي في الجامعات.

ومشكلة الطالبات ليست القبول أو عدمه بقدر ما في تحديد المسار والاختصاص الذي يطمحن إليه، فحتى ساعات تقديم ملفات التسجيل يبدو أن العديد من الطالبات لا يمتلكن في ذهنهن تصوراً للتخصص الدراسي الذي يرغبن فيه أو النهاية المهنية المنشود الراساة الجامعية.

مستشفى المدينة المنورة
يعلن أنه قد تم تفسير أرقام الهاتف الخاصة بالمستشفى إلى الرقم الجديد وهو: ٨٤٤٤٤٤٤٤
وبهذه المناسبة يؤكد المستشفى استمرار تقديم أفضل الخدمات الطبية لأهالي طيبة الطبية



عطر المرأة العصرية

مصل جديد مضاد للدغات الأفاعي دون أعراض جانبية

دكتور: الشرق الأوسط

أثبتت الدراسات الطبية الجديدة أن المصل الجديد، المضاد للسموم، أسلم وأفضل في معالجة الأشخاص الذين تعرضوا إلى لدغات الأفاعي من العلاجات السابقة والمصل الجديد، فاق، مستخدم من مصل دم الخراف والخيل، والمهم فيه أنه لا يولد أعراضاً جانبية ضارة مثل الطغح الحديدي أو ضيق التنفس، أو أية أعراض أخرى من التحسس المرضي. ويحتاز رقابة المضاد للسموم بفاعلية تفوق 5 أضعاف فاعلية الأدوية الحالية المضادة للسموم. ويذكر أن أكثر من 1200 حالة لدغ من الأفاعي تحال سنوياً إلى

مركز مكافحة التسمم في الولايات المتحدة، والمصل الجديد شديد الفعالية والأثر لطاقته واسعة من الأفاعي مثل الكوبرا وصل الماء، وحيات الموكاسين، إضافة إلى 30 جنساً مختلفاً من الأفاعي الجرسية. وجاء هذا الاكتشاف في مركز أبحاث متعدد بديره الدكتور ريتشارد سيسي في جبال روكي في دنفر بولاية كولورادو الأمريكية، حيث اختبر المصل الجديد في حالة 11 مصاباً بأعمار تتراوح بين 13 عاماً و75 عاماً. وكانت لدغات الجمع قد جاءت من أفاع خطر وكأنا قد بلغوا مرحلة النوار والغفان فالتقيد وارتداء العضلات والوهن الشديد، إضافة إلى تعقيدات الدم المعروفة مثل اشتداد عوامل التخثر الشاذة.

سوق مكة الدواجي

المكان والمكانة

1501256 1501256

الشرق الأوسط

ASHARQ AL-AWSAT

The Leading Arab International Newspaper

جريدة العرب الدولية

Published in London and printed simultaneously in Riyadh, Jeddah, Dhahran, Kuwait, Cairo, Casablanca, Beirut, Frankfurt, Marseille and New York.

الخميس 6 ربيع الأول 1418هـ - 1997/7/10
السنة العشرين - العدد 6799

London - Thursday - 10 July 1997
Front Page No. 2
Vol. 20 No. 6799

صباح الخير

دوار الشمس

مات مغمماً، وانتحر مجنوناً في مصع عقلي، حيث كان قد عثر على طبيب فرنسي يساعده بقليل من المال وكثير من العناية، لكن قلبه الضعيف لم يتحمل مشهد حياته اليأس. فأنهائه، وترك خلفه عدداً كبيراً من اللوحات، ثرة وحقول وجبال، ودوار الشمس. أحب في دوار الشمس لونه القاقع فجلس يصوره، عرقاً عرقاً، ويترك فيه من اللون الأصفر ما استطاع وما تحمله القماش.

ترك مولد، البلاد الغارقة في المياه، وجاء إلى جنوب فرنسا، البلاد الغارقة في الشمس. وفي دوار الشمس، وعاش في ظل الحقل، بين العصب والفتن. وكان يصعب نبويات من الجنون فيستبدل فرشاة الرسم بالسكين. ويقطع أنه على الفلح يقل أو العصب يستبدل. لكنهما ازدادا التصاقاً به، وازداد التصاقاً بالألوان القاقعة، ودوار الشمس. وكان منه الكثير في حقل «أول»، هنا الطبيعة تحول الناس إلى رسامين والشعراء إلى عصفائر. وكان هو يمتلك موهبة خارقة في الرسم، ويقف كل شيء، المصيبة كنت أصلي إلى برنامج أذاعي فقلت أن ثمة ذراً في السوق الفنية لأنه يخشى أن تكون سارة لوحة مزورة لقان غوغ قد وجدت طريقها إلى الفنانين على أنها لوحات حقيقية. أي ما يعادل دخل مولد السوني من زيت دوار الشمس.

وكانت أسأل نفسي ما سر العلاقة بين اليابانيين وقان غوغ؟ لماذا يفهمون كل هذا المال من أجل لوحة في حجم نافذة صغيرة؟ وعرفت من البرنامج الأذاعي أن السبب هو جاب فان غوغ لليابانيين وتكره بفنونه ورساميه ومدارسها ومشاهيرها. ولست أعرف شعباً متعلقاً ببلاده مثل اليابانيين. وعندما اشتري السفير الياباني في بريطانيا قبل سنوات سيارة جاكوار، اعتبرت صفحتي لن ذلك حدثاً لا خيراً. وعندما بلغ عدد سيارات الـ بي. إم. دبليو. في طوكيو خمسة آلاف اعتبر ذلك خطراً على سمعة الامبراطور والسيوف الطويلة. قبل أن يعثر على فان غوغ وجبه لليابان لم يكن أي بيت يعلق على جداره سوى صور الأشخاص أو البرامج اليابانية التي تشبه برامج أفسان اللوز. وعدا ذلك لم يكن في البيت الياباني سوى القعد الخشبي وستار شفاف من الورق الشوي وفناجين الشاي. وكان هذا النقش الطوعي أحد الأسرار الكبرى التي حولت اليابان من مهزوم محتل إلى متصارع غير محتل.

لا سمحاً لا لارت، الأمم التي لا تراث بعيداً لها، كالولايات المتحدة، كوت لنفسها متخف من تراثها الآخرين. وأحضر بريطانيا وفرنسا إلى بتاحفها الكثير من آثار العالم، وإملاها في العالم العربي. إلا من مصر. تلك المتحف المفتوحة المتروكة في الهواء، التي في تاريخ مكسبات التاريخ. ومنذ عامين عرفت في مراد «سويدي» كتب أفشترى عدد من الراغبين الكتب التي تعني وتعلم بلده وعامله، ومضوا، فيما بقي المزارق قاناً، وكانت آخر الكتب عن القدس. وقد اشتراها تجار من إسرائيل نحو جندال مولية.

تقنية الوميض الشعاعي

لكشف الخلايا السرطانية الشاذة

قبل تحولها إلى سرطان

لندن: من إسماعيل الخطيب

طور العلماء الكنديون طريقة شعاعية جديدة لكشف الخلايا الشاذة في الرئتين قبل تحولها إلى سرطان منتشر. يعتمد الأسلوب الجديد على تنظير الرئتين الوضائتي تحت الأشعة المباشرة FLUORESCENCE ENDOSCOPY. حيث يدخل إلى الرئتين منظار ليفي من إصدار أشعة زرقاء مكثفة، وعند مرور هذه الأشعة عبر نسج الرئتين يؤدي إلى ومضات الخلايا الشاذة التي يمكن أن تتحول إلى سرطان.

وقدر الباحثون أن هذه الطريقة يمكن أن تكشف المراحل المبكرة جداً من سرطان الرئة بنسبة 95 في المائة على الأقل. وقد تحسنت هذه الطريقة آلاف الناس من الانتشار السرطانية الرئوية. لذلك ينصح الأطباء كل إنسان لديه خطورة عالية لحصول سرطان مثل المدخنين والذين لديهم قصة عائلية، إجراء هذا النوع من التنظير عندما تصبح لهم الفرصة ويبحث الدراسات البريطانية الحديثة أن هناك 40 ألف إصابة بسرطان الرئة سنوياً. وغالباً تكون هذه الإصابة قاتلة لأن الأعراض لا تظهر إلا في مرحلة متأخرة جداً. وذلك بعد أن يصبح السرطان بمرحلة الشاذة أو الشاذة ولقد أخذت السلطات الصحية البريطانية هذا الأسلوب التشخيصي الجديد في بعض المؤسسات الطبية كونه فعالاً في كشف سرطان الرئة بشكل مبكر جداً وذلك قبل أن تحدث العلاجات والأعراض القاتلة. وقال الدكتور فيليب باربر استشاري أمراض



قبعة الريش

عارضة أزياء ترتدي جاكيت ويلوذة فضية وقبعة مزودة بالريش، وذلك في مهرجان أزياء مقام باريس لمجموعة من التصميمات الجديدة لأزياء الخريف والشتاء. رفقاً 97 و1998 (أ.غ.ب)

مع قبعة الصالح

عبد الله باجيجير

قسوة القلب

الذين يتابعون هذه الزاوية المتواضعة، يحفظون التي تحدث كثيراً عن التوتر، عن الاكتئاب، عن الأحياء، عن علاج هذه الآفات النفسية التي تفك بالآلاف، إذا لم يكن الملايين. وقد أعجبني قول «كلود سيمون» الكاتب الفرنسي الذي حصل على جائزة نوبل عام 1986 عندما قال: «إن الأحياء والتوتر والاكتئاب كلها تأتي وتذهب في حياة الإنسان. ولكن الشيء الذي لأشياء أكثر من أي شيء آخر هو قسوة القلب، أنها تبقى، نعم. هناك هذا النوع من الناس الذي يتسمتع بقسوة القلب. وأقول يتمتع وأنا أسف، بل شديد الأسف. فليس في القسوة متعة إلا لمرضى النفوس، ولكنهم موجودون في كل مكان». وفي كل زمان.

الذين تمنعوا قيس من أن يتزوج ليل.. الذين منعوا رؤيتهم من زواج جوليت.. الذين يضغون على البنت كي لا تزوج رجلاً لا تحبه.. الذين يجبرون شاباً على الغناء قلبه.. الذين ينظرون إلى الحياة على أنها متعة.. الذين يستمتعون بالسلطة التي منحها الله لهم، فيستخفونها في أذل من تحت هذه السلطة. صاحبة البيت التي تحمل خاتمها الصغيرة بأعياض كحل، المثلث السادي الذي يعذب مشاعيه بما يكتب.. الأب الذي يدير ولده على نكاح كلة لا يعبه.. الأستاذ الذي يضبط طالباً لأن الله لم يهبه نعمة التكلم.. الموظف الذي يعذب المواطن السكين القادم له من آخر الدنيا لقضاء مصلحة.

قسوة القلب متعة لا تتحقق إلا الأرض القاسية. رفقاً بها! وبانفسكم!

مقتل 7 سعوديين وأردني في حادث مروري بالأردن

بواسطة إحدى طائرات الإسعاف التابعة لسلاح الجو الملكي الأردني.

أما المصابون فهم عبدة العلي ولي وقاطمة على عقيل وزهرة حبيب عقيل وخديجة على عقيل وزينب على عقيل وخديجة رضا عبد العلي وعلي محمد وعبد الله حبيب وعبد الله حبيب وخديجة عبد الله الحبيب وخديجة عبد الله الحبيب ومحمد عبد الناصر الحويدي ومحمود علوي العلي ولي على آل سعيد وعلي حسن ولي آل سعيد وزينب على حسن وإبراهيم حبيب صالح وأحلام حبيب وقاطمة حبيب وأمنة النوطي وزينب حبيب صالح.

تبرئة قنصل سري لانكا الفخري من تهمة بيع الأطفال

عمان: الشرق الأوسط

قررت محكمة الاستئناف أمس عدم مسؤولية القنصل الفخري لسري لانكا السابق توفيق أبو خجيل من التهم المرفوعة اليه وأبرزها تهمة بيع الأطفال غير الشرعيين للخدمات السري لانكا في أربع مراكز أوربية للجنين وتوزيع جوازات سفر ووثائق رسمية لهذا الغرض وجارية أسلحة نارية ومعدات مزورة وأجهزة إسلكي. ومنذ سبل استرا على قضية شغل المجتمع الأردني منذ العام الماضي عندما كشفت سلطات الأمن قضية بيع أطفال لراكن أوربية مقابل مبلغ 8000 دولار للطفل وثنين من خلال المحكمة أن القنصل الفخري ورجل الأعمال المعروف لم يكن مطلعاً على عمليات البيع وأنه كان يولي الخدمات في مبنى قرب القنصلية لتسهيل عملية ولادتهن وإعادتهن وأن موظفات سري لانكا يعملن في القنصلية كن وراء عمليات البيع.

وأطلق سراح القنصل بكفالة منذ شهرين بعد أن قضى في السجن قرابة عام.

أساتذة فرنسيون يطالبون بتدريس انجلز في صفوف البكالوريا

باريس: من أنعام كجه جي

تقدم ثلاثون مدرساً للفلسفة من مختلف المدارس الثانوية في فرنسا بالتماس إلى اللجنة الملكية بإصلاح مناهج التدريس، يطالبون فيه برفع الغبن الواقع على فريديش انجلز، شريك كارل ماركس في صياغة وتوقيع «مانيفستو الحزب الشيوعي عام 1848، وإخراج مؤلفاته ضمن الفلسفة التي يجري تدريسها في المواد المقررة لنيل شهادة البكالوريا.

وقال المدرسون الذين يطالبون بإعادة الاعتبار إلى الرجل الذي اشتهر بخصيعة الكثرة أن المنهج الرسمي الحالي للمدارس الثانوية في فرنسا يستبعد انجلز بناء على أحكام مسبقة ضد فيلسوف كان له فضل نشر كتاب «داس الكا»، بعد موت مؤلفه ماركس، في حين جرى تدريس هذا الأخير كواحد من المفلاسفة الكلاسيكيين بشكل كامل.

وأضاف أصحاب الطلب في عريضتهم إلى لجنة إصلاح المناهج، أن نسيان انجلز، بحرم الطلبة، كما يحرم أساتذتهم، من مصدر تعليمي من الدرجة الأولى، وأن استبعادهم من المنهج يشكل قطيعة فكرية مع الاديولوجية المعرفية السائدة.

لكن محاولة زج انجلز في المنهج المدرسي تلقى معارضة من بعض المدرسين الذين يرون أن من الصعوبة بمكان تدريس مؤلفه الأساسي الذي عارض فيه طروحات دوهينج، أن سيتوجب على الطالب، حينذاك، التمسك بكل جوانب الاديولوجية الألمانية حتى شوبنهاور، ومن هؤلاء المدرسين جاك بيار، مدير الدراسات في المعهد الجامعي لإعداد المعلمين، إذ يرى أن انجلز كل المفكرين الماركسيين في المنهج سيقتود بالضرورة إلى تدريس أفكار لينين أيضاً.

دعوة لتشكيل لجان وطنية لدراسة استخدامات الإنترنت في العالم العربي

تونس: الشرق الأوسط

اختتمت اللجنة الوطنية العربية المتخصصة بالبحرانيات المستجدة والمعلقة لجلس وزراء الداخلية العرب أعمالها أمس في تونس بإتخاذ عدد من التوصيات الهادفة إلى مكافحة الجرائم المرتكبة بواسطة شبكة «الإنترنت» وضبط استخدام هذه الشبكة في الدول العربية.

وأوصت اللجنة بتشكيل لجنة وطنية في كل دولة عربية شارك في عضويتها ممثلون عن مختلف الهيئات تتولى دراسة كافة الجوانب المتعلقة باستخدامات الكمبيوتر وشبكات الإنترنت ووضع التدابير اللازمة لضمان سلامة استخداماتها.

كما دعت اللجنة الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب إلى تشكيل فريق عمل متخصص يتولى تحديد حجم الجرائم المرتكبة بواسطة التقنيات المتكورة، بالإضافة إلى إعداد مشروع قرار يتضمن رؤية عربية موحدة حول الوقاية الفعالة من الأجرام وذلك لتقديمه باسم المجموعة العربية إلى مؤتمر الأمم المتحدة العاشر على الجريمة والمقرر عقده خلال عام 2000.

وناقشت اللجنة في جلساتها التي شاركت فيها خمس دول عربية هي السعودية وتونس وسورية ولبنان وليبيا بالإضافة إلى ممثل عن أكاديمية تاييف العربية للعلوم الأمنية موضوع مكافحة الجرائم المرتكبة بواسطة الإنترنت وذلك في ضوء دراستين أعدتهما بهذا الصدد خبيران مكلفان من قبل الأمانة العامة «الإنترنت» مجتوبياها وطرق عملها، والثانية حول «الجرائم المرتكبة بواسطة الإنترنت وسبل مكافحتها».



باسي في بيروت

الغنية البريطانية شيرلي باسي عند وصولها إلى مطار بيروت أول من أمس لتلقي في حفل بالأمانة اللبنانية اليوم وغداً، وباسي واحدة من اللغين والمفتيات الأوروبيين الذين قدموا إلى لبنان لأول مرة بعد الحرب الأهلية اللبنانية 1975 - 1990 (أ.ب)